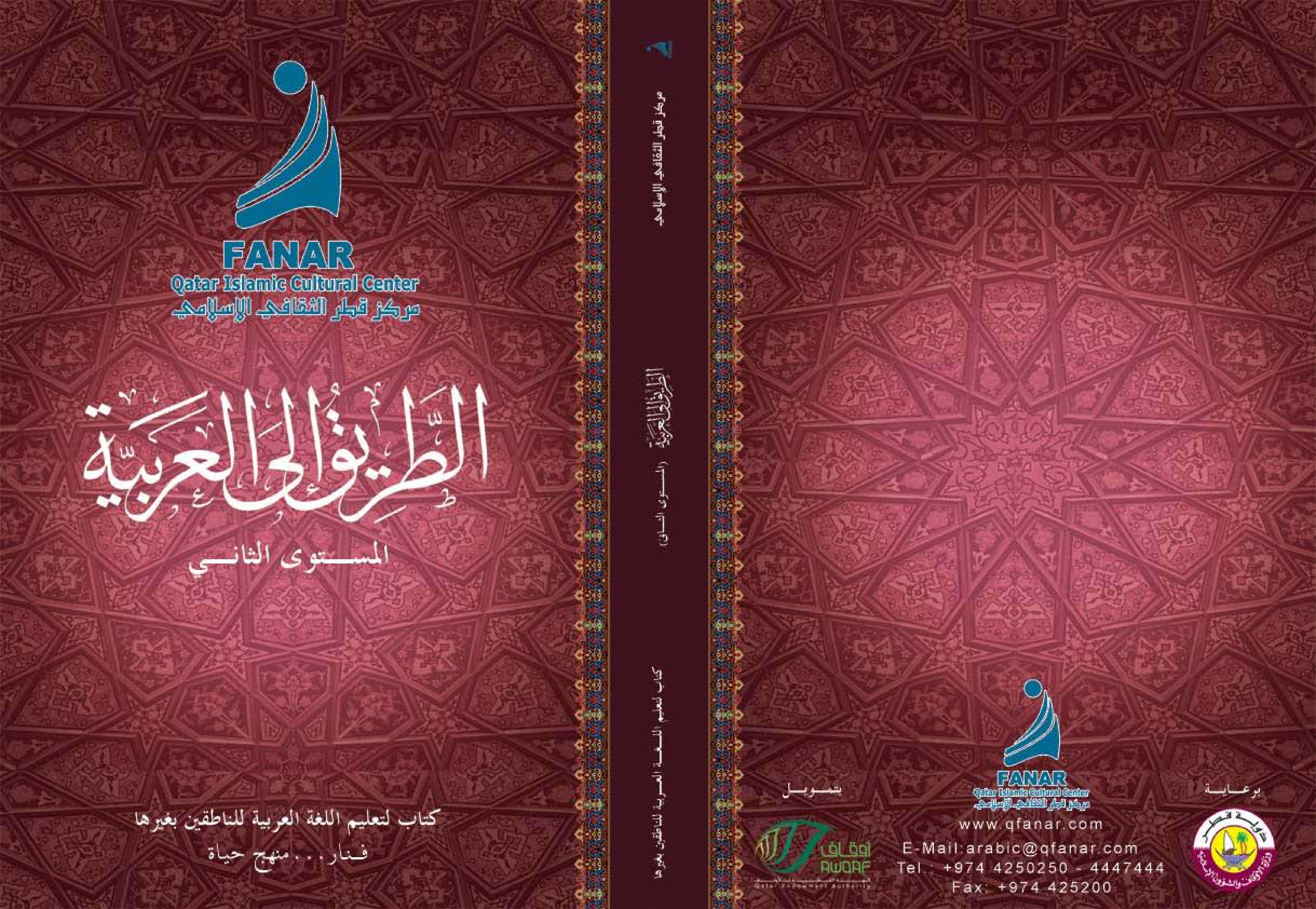

FANAR
Qatar Islamic Cultural Center
مركز قطر الثقافي الإسلامي
الطريق إلى العربية
المستوى الثاني
كتاب لتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها
فنار . . . منهج حياة
مركز قطر الثقافي الإسلامي
الطريق إلى العربية
(المستوى الثاني)
كتاب لتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها
بتمويل
FANAR
Qatar Islamic Cultural Center
مركز قطر الثقافي الإسلامي
برعاية
www.qfanar.com
E-Mail:arabic@qfanar.com
Tel.: +974 4250250 - 4447444
Fax: +974 425200
أوقاف
AWQAF



اقرأ باسم ربك الذي خلق خلق الإنسان من علق اقرأ وربك الأكرم الذي علم بالقلم علم الإنسان ما لم يعلم

١٤٢١



رقم الإيداع



المقـــدمـــة

بسم الله الرحمن الرحيم

يسر مركز قطر الثقافي الإسلامي أن يضع بين يديك عزيزي الدارس ، هذا الكتاب الثاني من سلسلة منهج فنار لتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها . ومن أجل الوصول بهذه السلسلة إلى الهدف الأسمى - وهو مساعدة الراغبين في تعلم اللغة العربية ، وتطوير مستواهم - فقد حرصنا أن يلبي هذا الكتاب حاجة الطلاب الذين أكملوا المستوى الأول ، وتعلموا منه مهارة القراءة والكتابة، بينما سيرتقي بهم هذا الكتاب إلى مستوًى أعلى ، وهو تعلم كيفية تركيب الجمل والتعبير بشكل صحيح ، بالإضافة إلى إجادة مهارة الكتابة والإملاء . ولتحقيق ذلك فقد أدرجنا فيه حوارات تتناول المفردات اليومية التي يحتاجها الطالب من أجل التعارف أو التعامل في الأسواق والمحطات والفنادق والمطارات ... إلى غير ذلك من النشاطات العامة.

واستكمالا للفائدة ، ولترسيخ المفردات ، فقد تم دعم كل درس بتمارين مهمة ، تعين الطالب على تطبيق واكتساب مهارة التحدث والقدرة على طرح الأسئلة والإجابة عنها .

ونأمل أن يكون هذا الكتاب إضافة جديدة لحقل تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها ، كما نرجو من الله العلي القدير أن ينفع به كل من قرأه ، وأن يحقق ما نرمي إليه من أهداف سامية . ولا يفوتني في هذا المقام أن أتقدم بخالص الشكر والتقدير لوزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية و الهيئة القطرية للأوقاف على دعمهما المادي والمعنوي لمركز فنار ، والذين كان لهم الفضل بعد الله فى إنجاز هذا الكتاب ، والشكر موصول لكل من ساهم في إعداد وإنجاز هذا العمل.

المدير العام

محمد بن علي الغامدي

المقدمة الفنية

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه ومن والاه . وبعد ،،،:

انطلاقًا من ضرورة التدرج في عرض المادة العلمية ، واستجابة لحاجة الدارسين الذين أكملوا المستوى الأول ، يأتي هذا الكتاب الثاني ، الذي يهدف إلى الانتقال بالدارس من مرحلة تعلم القراءة والكتابة إلى مرحلة تكوين الجمل ، واكتساب مهارة التحدث والتعبير. ولتحقيق هذا الهدف ، فقد اتبعنا في هذا الكتاب منهجية علمية واضحة ، ترتكز على الموجهات الفنية الأساسية ، والتي من أهمها :

* التركيز على الجوانب التي لم يتم تناولها بشكل مفصَّل في المستوى الأول ، مثل : التنوين والشدة واللام الشمسية واللام القمرية ، والتفريق بين الألف المقصورة والياء.
* التركيز بشكل منهجي ومبسّط على أدوات التعبير الأساسية ، مثل : الإشارة والصفات والجهات ، وتوضيح الفروق بينها عند استخدامها مع المذكّر والمؤنث ، والقريب والبعيد.
* استخدام الصورالتوضيحية المناسبة والمعبرة مع كل درس ، للربط بين الصورة والكلمة ، من أجل ترسيخها في ذهن الدارس.
* وضع مقدمة تمهيدية لكل درس ، لتساعد الدارس على استيعاب وفهم أهداف الدرس.
* تدريب الدارس على طريقة طرح الأسئلة المختلفة والإجابة عنها ، سواء بالنفي أو الإيجاب.
* تنويع الموضوعات لتزويد الدارس برصيد من الكلمات والتراكيب المستخدمة في مجالات الحياة المختلفة كالأسرة ، السكن ، الصحة ، الجو ، العمل ، السفر ، الشارع والسوق ..إلخ .
* وضع قائمة بالكلمات الجديدة بعد كل نص ، ليسهل على الدارس حفظها .
* وضع عدد من التدريبات والتمارين مع كل درس ، لترسيخه في ذهن الدارس ولتطوير مهارته اللغوية.

* تنويع التدريبات لمعالجة مختلف الجوانب اللغوية في الدرس ، من أجل أن يتمكن الدارس من إتقانه وفهمه بشكل أفضل.
* التدرج في تقديم المادة العلمية ، حسب الأولويات مع مراعاة التسهيل في تناولها والاختصار والوضوح في عرضها.
* معالجة بعض الظواهر النحوية عن طريق إلقاء الضوء عليها من خلال التدريبات دون الخوض في القواعد النحوية بشكل مباشر.
* وضع جداول تعين الدارس على تصريف الأفعال بشكل صحيح ، وتنمي سليقته من خلال إبرازها لأوزان الأفعال المختلفة وقياساتها .
* إدراج وسائل تعليمية مدعومة بالصور والرموز، لتعين الدارس على اكتساب المهارات الأساسية الأربع: (الاستماع والتحدث والكتابة والقراءة) .
* وبانتهاء الدارس من هذا الكتاب سيكون بإذن الله تعالى قادرًا على الاعتماد على نفسه في التعامل مع الآخرين ، ويستطيع كذلك أن يعبِّر بسهولة عما يريد ، ويفهم ويجيب على ما يوجه له من أسئلة .
* وفي الختام أتوجه بخالص الشكر والتقدير إلى أساتذة المعهد الذين كان لهم الدور الكبير في إعداد وكتابة هذا الكتاب ، والشكر موصول لكل من ساهم فيه بقليل أو كثير سائلا المولى عز وجل أن يجزي الجميع خير الجزاء ، وأن يجعل هذا العمل خالصًا لوجهه ، وأن يكون صدقة جارية لنا جميعا ، وأن يجعله في ميزان حسناتنا، إنه سميع مجيب .

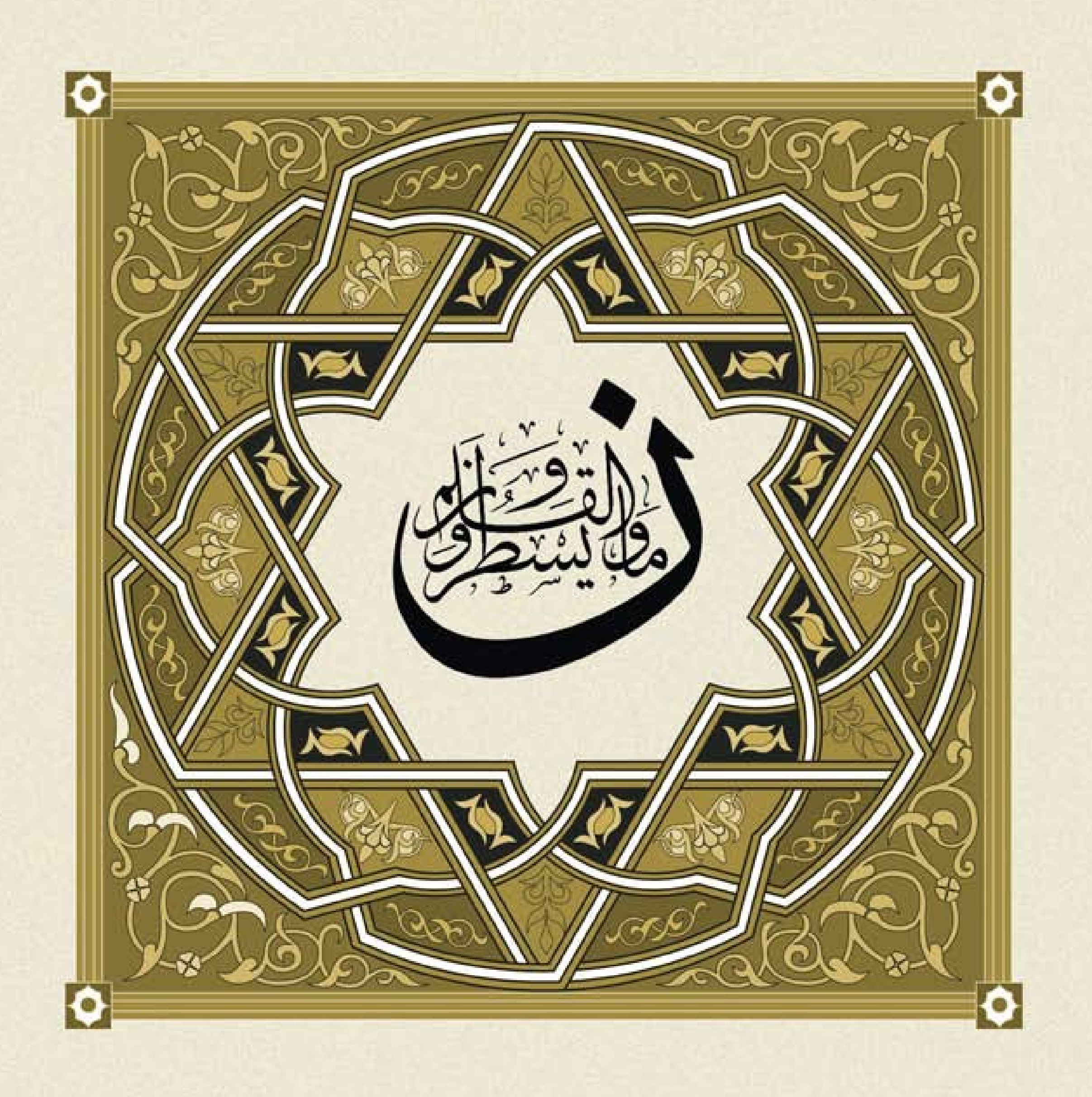
والله ولي التوفيق .

د. حسن سامي المؤقت
مدير معهد التأهيل والتعليم

المحتويات






ن والقلم وما يسطرون


الدرس الأول
الإشــــارة

الـــــدرس الأول :

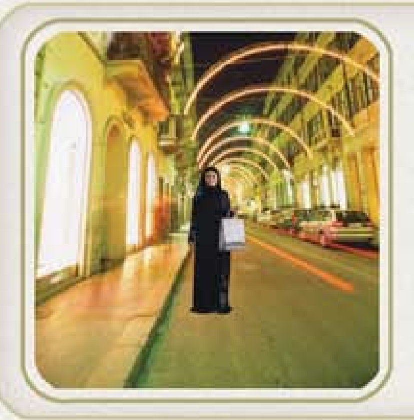
الإشارةُ والصفات



هَذَا لِلْمُفْرَدِ القرِيبِ.



هَذِهِ لِلْمُفْرَدَةِ القَرِيبَةِ.



تِلْكَ لِلْمُفْرَدَةِ البَعِيدَةِ.



ذَلِكَ لِلْمُفْرَدِ البَعِيدِ.

الــحوار الأول :

مَنْ هَذَا ؟



هَذَا أَخِي مُحَمَّدٌ.

مَاذَا يَعْمَلُ؟

هُوَ طَبِيبٌ.

مَنْ هَذِهِ؟

هَذِهِ أُخْتِي فَاطِمَةُ.

مَاذَا تَعْمَلُ؟

هِيَ مُعَلِّمَةٌ.

لِلْمُذَكَّر



هَذَا وَلَدٌ



هَذَا قَمِيصٌ



هَذَا خِيَارٌ



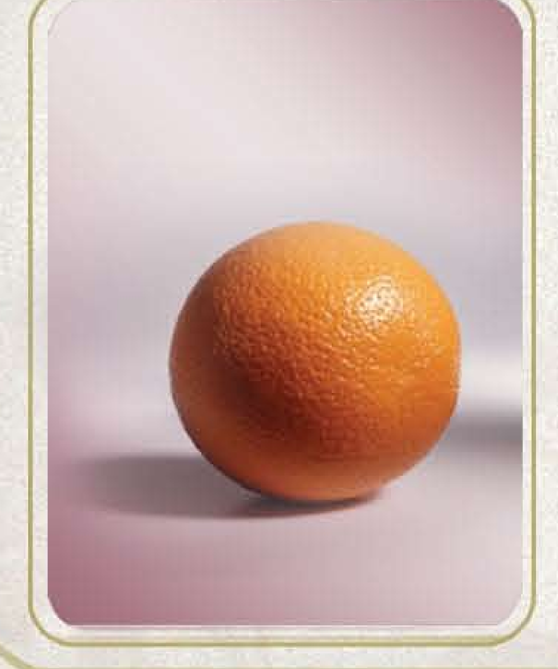
ذَلِكَ أَسَدٌ

لِلْمُؤَنَّث

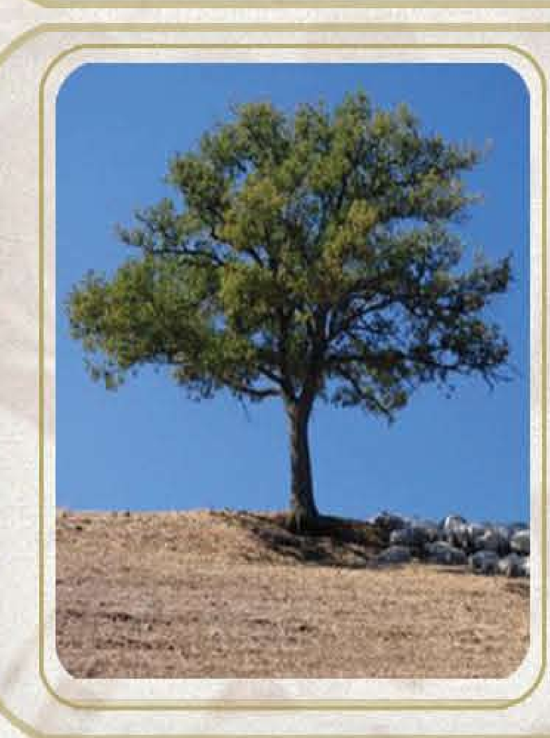
هَذِهِ بِنْتٌ



هَذِهِ بَدْلَةٌ



هَذِهِ بُرْتُقَالَةٌ



تِلْكَ شَجَرَةٌ

* يقــوم الــمعلم بتوضيح أن الوقوف يكون على الســاكن حتى مع وجــود الــحركة أو التنــوين

تَدْرِيب (1) : ضَع اسْم الإِشَارَة المُنَاسِب كَمَا فِي المِثَال:

هَذَا....... وَلَدٌ



هَذِه....... بِنْتٌ



...... قَمِيصٌ



.... بَدْلَةٌ



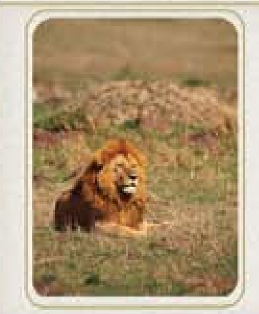
.... خِيَارٌ



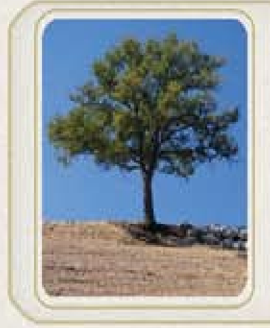
...... بُرْتُقَالَةٌ



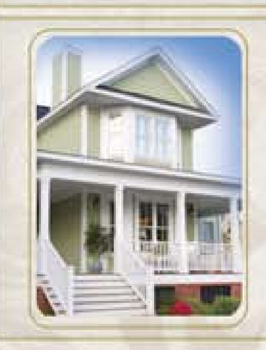
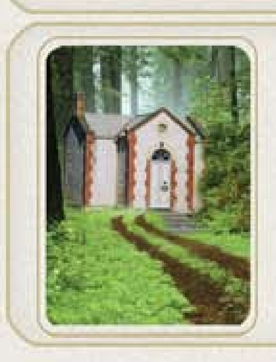
.... أَسَدٌ



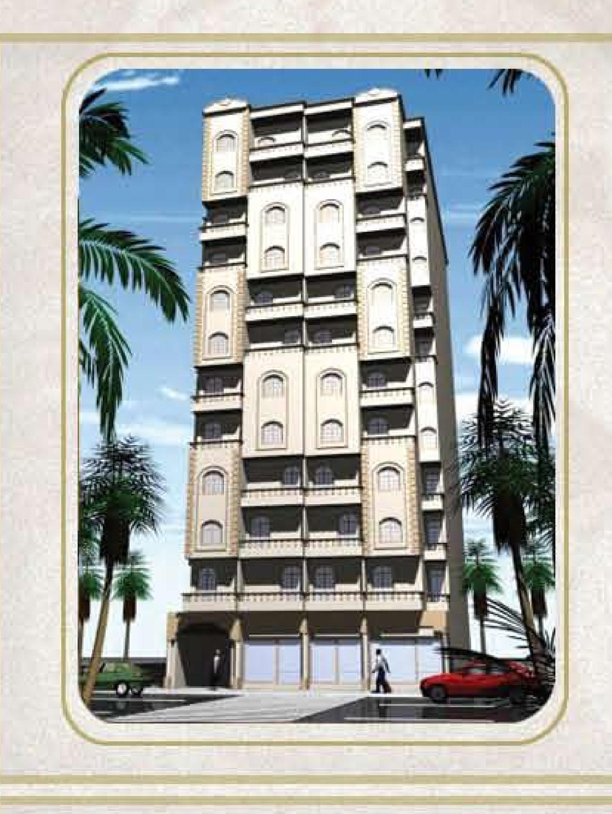
...... شَجَرَةٌ

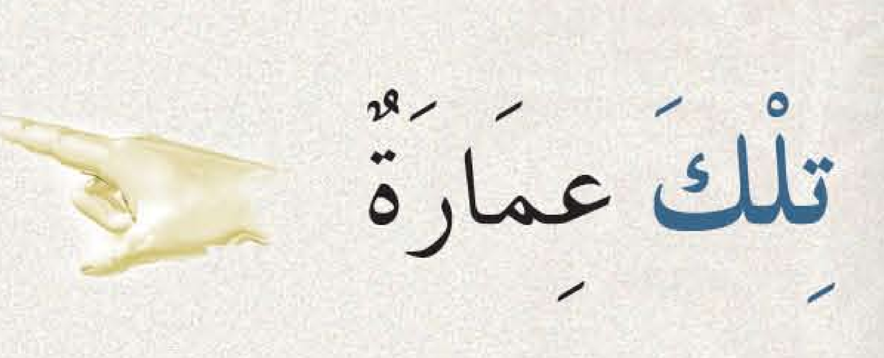


الإِشَارَة لِلْقَرِيب وَالبَعِيد:

القَرِيب	البَعِيد
هَذَا بَيْتٌ 	ذَلِكَ بَيْتٌ 


هَذِهِ عِمَارَةٌ



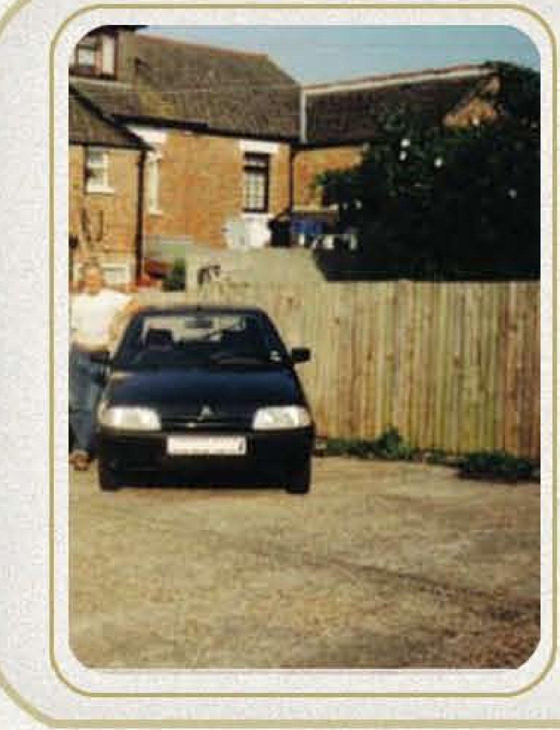

تِلْكَ عِمَارَةٌ



هُنَا سَيَّارَةٌ

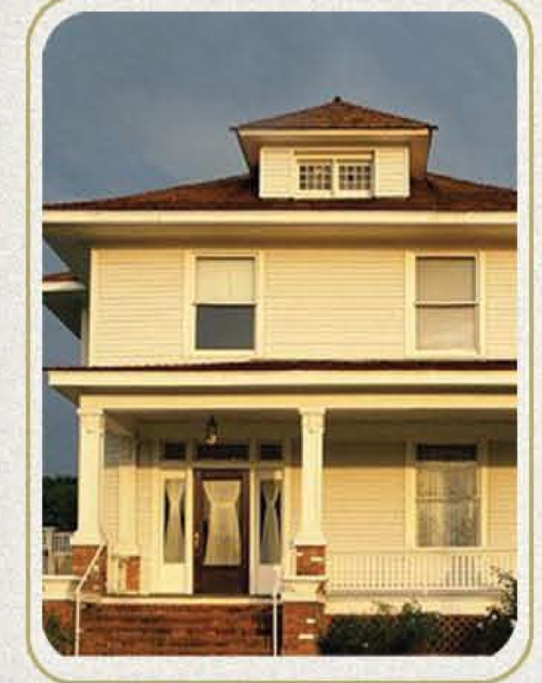
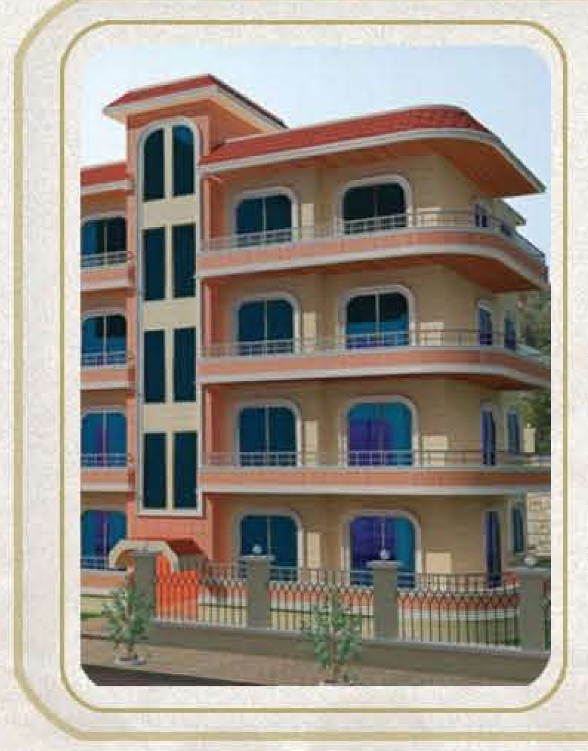
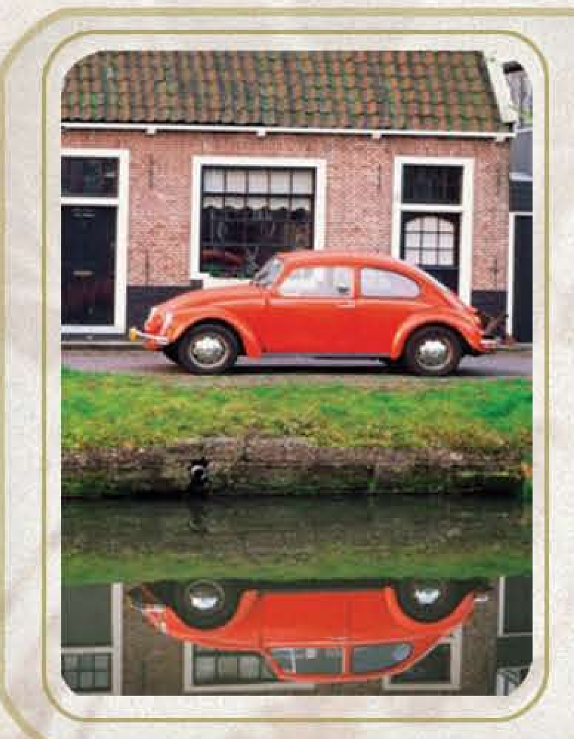


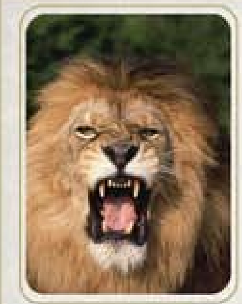
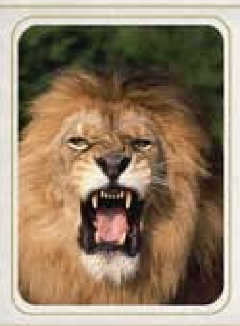
هُنَاكَ سَيَّارَةٌ



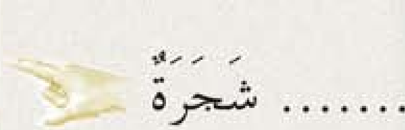
تَدْرِيب (2) : ضَع اسْمَ الإِشَارَةِ المُنَاسِب كَمَا فِي المِثَال:

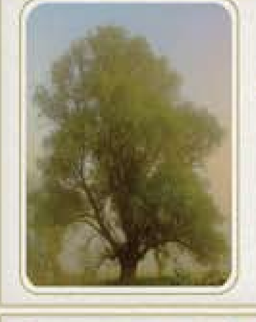


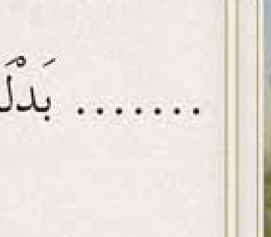
القَرِيب		البَعِيد	
 هَذَا بَيْتٌ		 ذَلِكَ بَيْتٌ	
 ...... عِمَارَةٌ		 ...... عِمَارَةٌ	
 ...... سَيَّارَةٌ		 ...... سَيَّارَةٌ	

.... أَسَدٌ



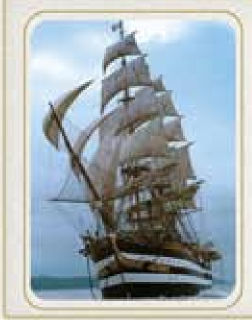
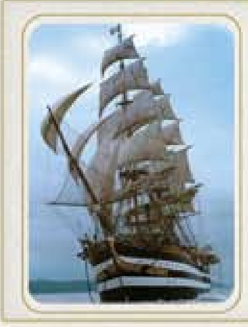

.... بِنْتٌ

.... شَجَرَةٌ


.... بَدْلَةٌ


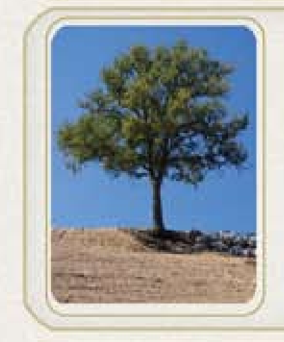

.... سَفِينَةٌ


...... بُرْتُقَالَةٌ


.... خُبْزٌ



...... شَجَرَةٌ




الحوار الثاني:

لِمَنْ هَذِهِ السَّيَّارَةُ البَيْضَاءُ؟

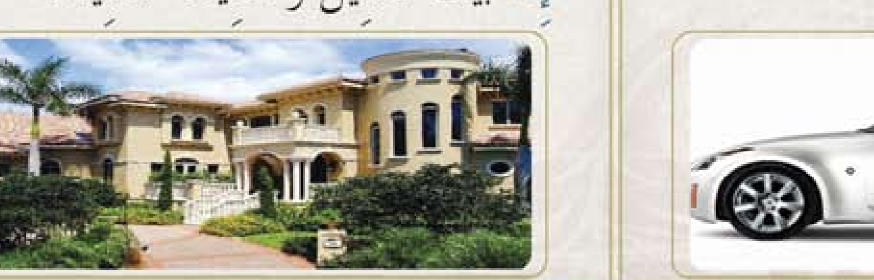
هَذِهِ سَيَّارَةُ أَبِي.

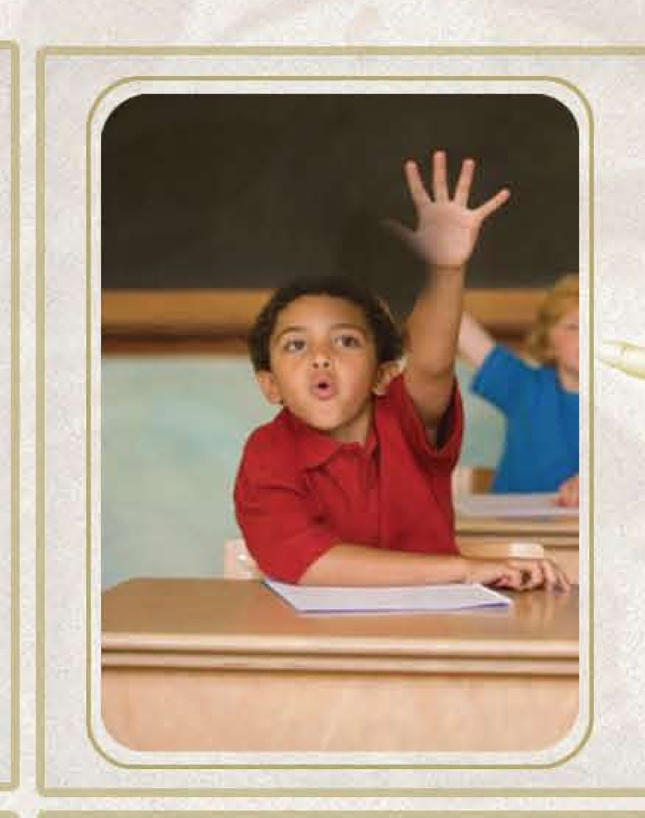


لِمَنْ ذَلِكَ البَيْتُ ؟

ذَلِكَ بَيْتُنَا

إِنَّهُ بَيْتٌ جَمِيلٌ وَحَدِيقَتُهُ جَمِيلَةٌ.

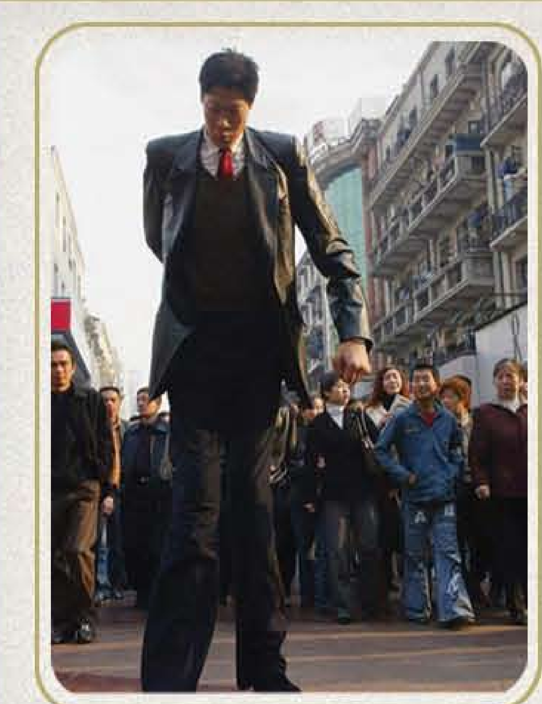




هَذَا طَالِبٌ صَغِيرٌ



هَذَا طَالِبٌ كَبِيرٌ



هَذَا رَجُلٌ طَوِيلٌ



هَذَا رَجُلٌ قَصِيرٌ



هَذِهِ وَرْدَةٌ حَمْرَاءُ



هَذِهِ وَرْدَةٌ صَفْرَاءُ



هَذِهِ غُرْفَةٌ وَاسِعَةٌ



هَذِهِ غُرْفَةٌ ضَيِّقَةٌ



هَذَا وَلَدٌ سَمِينٌ



هَذَا وَلَدٌ نَحِيفٌ

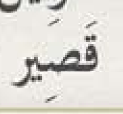


هَذِهِ أَقْلَامٌ قَلِيلَةٌ



هَذِهِ أَقْلَامٌ كَثِيرَةٌ

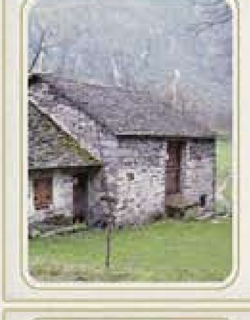
تَدْرِيب (3): ضَع كُلَّ صِفَةٍ مِنَ الصِّفَاتِ الآتِيَةِ فِي الفَرَاغِ المُنَاسِبِ كَمَا فِي المِثَالِ:

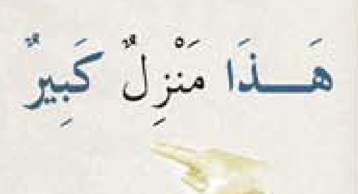


صَغير	طَويل	صَفْرَاء	وَاسِعَة	قَلِيلَة	سَمين
كَبِير	قَصِير	حَمْرَاء	ضَيِّقَة	كَثِيرَة	نَحِيف

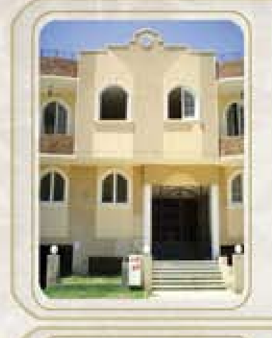


هَـــذَا مَنْزِلٌ صَغِـيرٌ





هَـــذَا مَنْزِلٌ كَبِيرٌ



هَذِهِ زَهْرَةٌ ....

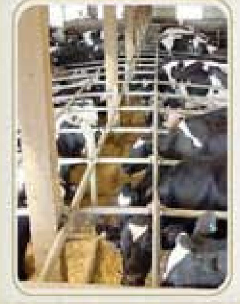


هَذِهِ زَهْرَةٌ ....





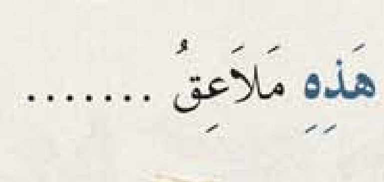
هَذِهِ حَظِيرَةٌ ....





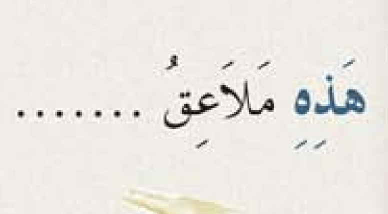
هَذِهِ حَظِيرَةٌ ......





هَذِهِ مَلاَعِقُ ....





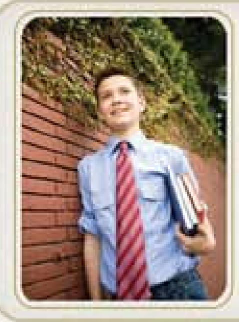
هَذِهِ مَلاَعِقُ ....



هَذَا طَالِبٌ ....



هَذَا طَالِبٌ ....



الــمُثَنَّى المُذَكَّر :

هَذَانِ وَلَدَانِ طَوِيلَانِ

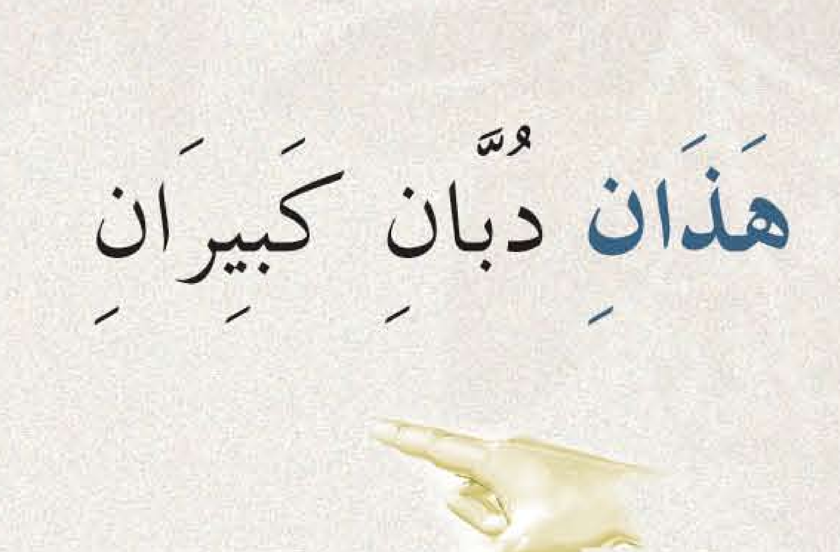


هَذَانِ وَلَدَانِ قَصِيرَانِ





هَذَانِ دُبَّانِ كَبِيرَانِ



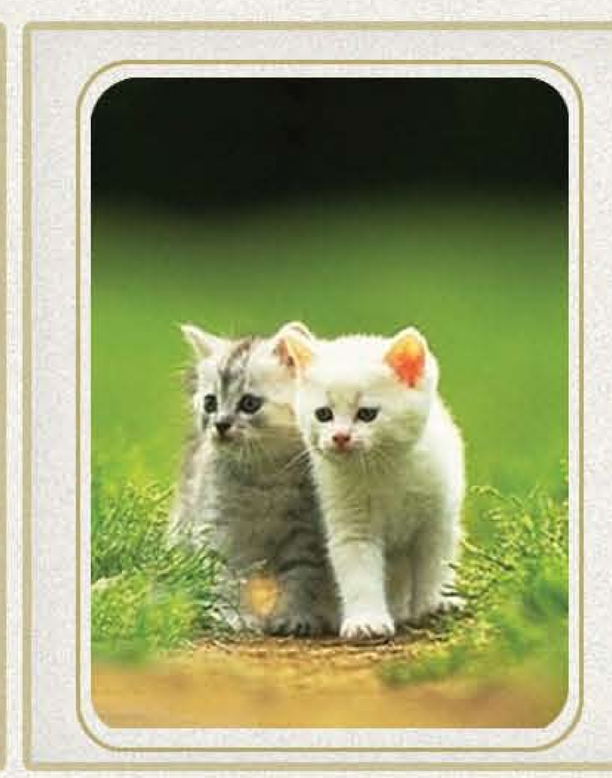


هَذَانِ دُبَّانِ صَغِيرَانِ



الــمُثَنَّى المُؤَنَّث :

هَاتَانِ قِطَّتَانِ صَغِيرَتَانِ



هَاتَانِ قِطَّتَانِ كَبِيرَتَانِ



هَاتَانِ حُجْرَتَانِ ضَيِّقَتَانِ



هَاتَانِ حُجْرَتَانِ وَاسِعَتَانِ



تَدْرِيب (4) : أكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُوذَجِ :–



هَذَانِ قَمِيصَانِ أَصْفَرَانِ



هَذَانِ قَمِيصَانِ أَخْضَرَانِ



هَاتَانِ كُرَتَانِ حَمْرَاوَانِ



هَاتَانِ كُرَتَانِ زَرْقَاوَانِ



هَذَانِ ....



هَذَانِ ....



هَاتَانِ...............



هَاتَانِ ....


هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون



الدرس الثاني

الأفعـــال

الـــدرس الثانـــي:

الأفْعَـــــال

اقْـــرَأ الأَفْعَـــالَ الآتِيَـةَ:

كَـ ـتَـ ـبَ	كَـتَبَ	يَكْـتُبُ
قَـ ـرَ أَ	قَـرَأَ	يَقْـرَأُ
فَـ ـهِـ ـمَ	فَـهِمَ	يَفْهَـمُ
دَ رَ سَ	دَرَس	يَـدْرُس
سَـ ـأَ لَ	سَـأَلَ	يَسْـأَلُ
رَ سَـ ـمَ	رَسَـمَ	يَرْسُـمُ



يَكْتُبُ الطَّالِبُ عَلَى الدَّفْتَرِ.



يَرْسُمُ الوَلَدُ الزَّهْرَةَ .



يَدْرُس زَيْدٌ فِي الفَصْلِ.



يَسْأَلُ الــمُدَرِّسُ الطُّلاب.



يَقْرَأُ عُمَرُ الدَّرْسَ.

تَدْرِيب (1): أَجِب عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيةِ كَمَا فِي المِثَالِ:



المِثَالُ : مَاذَا يَفْعَلُ الطَّالِبُ؟

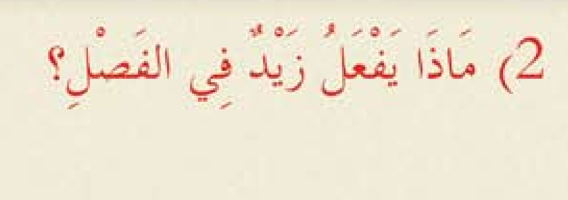
يَكْتُبُ الطَّالِبُ عَلَى الدَّفْتَرِ.

....



1) مَاذَا يَفْعَلُ الوَلَدُ؟

....



2) مَاذَا يَفْعَلُ زَيْدٌ فِي الفَصْلِ؟



....



3) مَاذَا يَفْعَلُ الـــمُدَرِّسُ؟



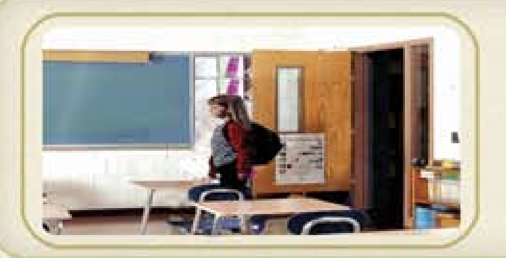


4) مَاذَا يَفْعَلُ عُمَرُ ؟



تَدْرِيب (2) : شَفَوِي.... اقْرَأ الأَفْعَالَ الآتِيَةَ:

دَ خَـ ـلَ	دَخَلَ	يَدْخُــلُ
خَـ ـرَ جَ	خَرَجَ	يَخْــرُجُ
سَـ ـا رَ	سَـــارَ	يَـــسِيرُ
وَ قَـ ـفَ	وَقَفَ	يَـــقِفُ
ذَ هَـ ـبَ	ذَهَبَ	يَذْهَــبُ
جَـ ـلَـ ـسَ	جَلَسَ	يَجْلِــسُ



تَدْخُلُ الطَّالِبَةُ الفَصْلَ .



يَخْرُجُ الأُسْتَاذُ مِنَ الفَصْلِ .



يَسِـــيرُ الوَلَدُ فِي الشَّارِعِ .



تَــقِــفُ السَّيــَّارَةُ فِي الـــمَوقِفِ.



يَجْلِـــسُ الطَّبِيبُ عَلَى الكُرْسِيِّ .

تَدْرِيب (3): انْظُر إلَى الصُّورَة ثُمَّ رَتِّبِ الكَلِمات التَّالِيَة:



1) الفَصْلَ – الطَّالِبَةُ – **تَدْخُلُ**

....



2) الأُسْتَاذُ – الفَصْلِ – **يَخْرُجُ** – مِنَ

....




3) عَلَى – **يَجْلِسُ** –الكُرْسِيِّ – الطَّبِيبُ

....



4) الوَلَدُ – فِي – الشَّارِعِ – **يَسِيرُ**

....



5) السَّيَّارَةُ – **تَقِفُ** – المَوْقِفِ – فِي

....

تَدْرِيب (4) : شَفَوِي .... اقْرَأ الأَفْعَالَ الآتِيَةَ:

نَ ـــا مَ	نَــامَ	يَنَــامُ
أ كَ ــ لَ	أَكَــلَ	يَأْكُــلُ
شَ ــرِ بَ	شَرِبَ	يَشْرَبُ
طَـ ـبَـ ـخَ	طَبَخَ	يَطْبُخُ
غَـ ـسَـ ـلَ	غَسَلَ	يَغْسِلُ
عَـ ـمِـ ـلَ	عَمِلَ	يَعْمَلُ



يَنَامُ الطِّفْلُ عَلَى السَّرِيرِ.



يَأْكُلُ الوَلَدُ الفَطِيرَةَ .



تَشْرَبُ البِنْتُ العَصِيرَ.



تَغْسِلُ الأُمُّ المَلابِسَ.



تَطْبُخُ البِنْتُ الطَّعَامَ .



يَعْمَلُ النَّجَارُ فِي المَنْجَرَةِ.

تدريب (5): ضَع الأَفْعَالَ التَّالِيَة فِي المكَانِ المَناسِبِ فِي الـــجُمَل:

(يَعْمَلُ– تَغْسِلُ – تَطْبُخُ – يأكُلُ – ينَامُ – تَشْرَبُ)



.... الطِّفْلُ عَلَى السَّرِيرِ.



.... الوَلَدُ الفَطِيرَةَ.



.... البِنْتُ العَصِيرَ.



.... الأُمُّ الـــمَلابِسَ.



.... البِنْتُ الطَّعَامَ.



.... النَّجَارُ فِي الـــمَنْجَرَةِ.




الدرس الثالث
العـــدد

العَـــــدَد

الأَعْـــدَادُ مِنْ (عِشْرِينَ إِلى تِسْعِينَ):

عِشْرُونَ	٢٠	20
وَاحِدٌ وَعِشْرُونَ	٢١	21
اثْنَانِ وَعِشْرُونَ	٢٢	22
ثَلاثَةٌ وَعِشْرُونَ	٢٣	23
أَرْبَعَةٌ وَعِشْرُونَ	٢٤	24
خَمْسَةٌ وَعِشْرُونَ	٢٥	25
سِتَّةٌ وَعِشْرُونَ	٢٦	26
سَبْعَةٌ وَعِشْرُونَ	٢٧	27
ثَمَانِيَةٌ وَعِشْرُونَ	٢٨	28
تِسْعَةٌ وَعِشْرُونَ	٢٩	29
ثَـلاثُـونَ	٣٠	30
أَرْبَـعُـونَ	٤٠	40
خَـمْسُـونَ	٥٠	50
سِـتُّـونَ	٦٠	60
سَـبْـعُـونَ	٧٠	70
ثَـمَـانُـونَ	٨٠	80
تِـسْـعُـونَ	٩٠	90

تَدْرِيب (1) : رَتِب الأَلَفَاظ الآتِيَة :

1) اثْنَان – عِشْرُون – وَ . ...

2) ثَلاثُون – وَ – أَرْبَعَةٌ. ....

3) وَ – خَمْسَةٌ – سِتُّون. ....

4) ثَمَانِيَةٌ – تِسْعُون – وَ. ....

5) وَ – ثَمَانُونَ – تِسْعَةٌ. ....

6) سَبْعُونَ – سِتَّةٌ – وَ . ...

7) سِتُّونَ ـــ سَبْعَةٌ – وَ . ...

تَدْرِيب (2) : اكْتُب الأَرْقَامَ الآتِيَةَ بِالــحُرُوْفِ كَمَا فِي المِثَالِ:

1) ٤٤	44	أَرْبَعَــةٌ و أَرْبَعُــونَ
2) ٥٥	55	....
3) ٦٣	63	....
4) ٧٢	72	....
5) ٧٨	78	....
6) ٧١	71	....

تَدْرِيب (3) اقْــــرَأْ:

مائة (100) مائة وواحد ، مائة واثنان ، مائة وعشرة ، مائة وعشرون

مائتان (200) مائتان وواحد ، مائتان واثنان،مائتان وعشرة، مائتان وعشرون

ثلاثـــمائـــة	------------------------	٣٠٠	300
أربـــعمائة	------------------------	٤٠٠	400
خـــمسمائة	------------------------	٥٠٠	500
ستمائـــة	------------------------	٦٠٠	600
سبعمائـــة	------------------------	٧٠٠	700
ثـــمانـــمائة	------------------------	٨٠٠	800
تسعمائـــة	------------------------	٩٠٠	900
ألـــف	------------------------	١٠٠٠	1000

تَدْرِيب (4) - أكمل كما في النموذج:-

ألـــف (1000)	ألف وواحد	ألف واثنان	ألف وعشرة	ألف ومائة ....
ألفـــان (2000)	ألفان وواحد	ألفان واثنان	ألفان وعشرة	ألفان ومائة ....



عِشْرُونَ أَلفًا
20000
ثَلاَثُونَ أَلفًا
30000
تِسْعُونَ أَلفًا
90000
مِائَةُ أَلْفٍ
100000
خَمْسُمِائَةِ أَلْفٍ
500000
مِلْيُون
1000000

أَجْزَاءُ الزَّمَنِ

قَرْنٌ	قُرُون
سَنَةٌ	سَنَوات
شَهْرٌ	شُهُور
أُسْبُوعٌ	أَسَابِيع
يَوْمٌ	أَيَّام
سَاعَةٌ	سَاعَات
دَقِيقَةٌ	دَقَائِق
ثَانِيَةٌ	ثَوَانٍ

تَدْرِيب (5): أَجِب عَن الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ كَمَا فِي النَّمُوذَجِ:

1) كَمْ شَهْرًا فِي السَّنَةِ؟

فِــي السَّنَــةِ اثْنَــا عَشَــرَ شَهْــرًا

2) كَمْ يومًا فِي الشَّهْرِ؟

3) كَمْ سَاعَةً فِي اليَوْمِ؟

4) كَمْ دَقِيقَةً فِي السَّاعَةِ؟

5) كَمْ ثَانِيَةً فِي الدَّقِيقَةِ؟




الدرس الرابع
الجــهات

الـدرس الرابع:



الـجِـهَـات

تَمْــهِــيد



الكُرَةُ تَحْـتَ الكُرْسِيِّ



السَّيـــَّارَةُ أَمَـــامَ البَيْتِ



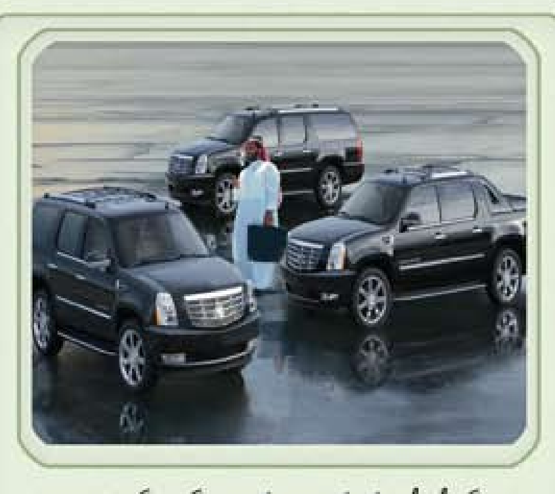
السَّائِقُ دَاخِـــلَ السَّـــيَّارَةِ



السَّـــيَّارَةُ البَيْضَاءُ بَيْنَ السَّـــيَّارَتَيْنِ



الطَّائِرَةُ فَـــوْقَ الـــمَدِينَةِ



الرَّجُلُ وَسَـــطَ السَّـــيَّارَاتِ



يَجْلِسُ الطُّلَّابُ **فِي** الفَصْلِ



يَقِفُ المُعَلِّمُ **أَمَامَ** السَّبُّورَةِ



يَجْلِسُ الطَّالِبُ **خَلْفَ** الطَّاوِلَةِ



يَجْلِسُ الأَوْلَادُ **حَوْلَ** الطَّاوِلَةِ



تَقِفُ السَّيَّارَةُ **بَيْنَ** اللَّوْحَتَيْنِ



يَقْفِزُ الأَرْنَبُ **فَوْقَ** الجِدَارِ



تَنَامُ القِطَّةُ تَحْـــتَ الكُرْسِيِّ



يَنَامُ الطِفْلُ عَلَـــى السَّرِيرِ

تَدْرِيب (1) : أَجِب عَمَّا يَأْتِي:

أَيْنَ السَّيارَةُ ؟		....
أَيْنَ القِطَّةُ ؟		....
أَيْنَ الزَّهْرَةُ؟		....

أَيْنَ الرِّسَالَةُ؟



....

أَيْنَ إِشَارَةُ الـــمُرُورِ؟





أَيْنَ الـــمَاءُ ؟





تَـــدْرِيـــب (٢) اقْـــرَأْ

أَيْنَ الْكُرَةُ ؟





الْكُرَةُ عِـــنْدَ حُسَيْن

أَيْنَ الحَقِيبَةُ ؟



الحَقِيبَةُ عِـــنْدَ هِنْد

أَيْنَ التُّفَّاحَةُ ؟		التُّفَّاحَةُ عِنْدَ عُمَر
أَيْنَ القَلَمُ ؟		القَلَمُ عِنَدَ فَاطِمَة

تَدْرِيب (٣) : أَجِب عن الأسئلة الآتية:

أَيْنَ الْكُرَة ؟		....
أَيْنَ الحَقِيبَةُ ؟		....
أَيْنَ التُّفَّاحَةُ ؟		....

تَدْرِيب (٤): الفَرْقُ بَيْنَ الأَلِفِ الـمَقْصُورَة واليَاء:

مُـوسَـى	عِيسَـى	لَيْلَـى	لُبْنَـى
سَـعَـى	جَـرَى	رَمَـى	مَـضَـى
السَّاعِـي	الـجَارِي	الرَّامِي	الـمَاضِي
يَجْـرِي	يَـرْمِي	يَقْضِـي	يَمْضِـي

اقْـرَأ وَلاَحِـظ :

تَدْرِيب (5): هَات كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِأَلِفٍ مَقْصُورَةٍ كَمَا فِي المِثَالِ التَالِي:

1) يـحـيـى ....

2) ....

3) ....

4) ....

5) ....

6) ....

*يقـوم المعلم بشرح الفرق بين الألـف المقصـورة واليـاء المنقوطـة



تَدْرِيب (6) : ضَع الكَلِمَاتِ الآتِيَة فِي المَكَانِ الـمُنَاسِب:

مُوسَى الرَّامِي يَقْضِي لَيْلَى لُبْنَى فَتَى الجَارِي

القَاضِي مُصْطَفَى المَهْدِي يَقْضِي اليُمْنَى المَاضِي

الأَلِفُ						
اليَاء						

تَدْرِيب (7) : أَكْمِل الكَلِمَاتِ الآتِيَة بإضافة الألف المقصورة أو الياء:

1) السَّاعِـ ⟵ السَّاعِي

2) الـرَّائـ ⟵ ....

3) الـجَارِ ⟵ ....

4) القَاضِـ ⟵ ....

5) الـفَتَـ ⟵ ....

6) رَمَـ ⟵ ....

7) مَضَـ ⟵ ....

8) جَرَ ⟵ ....





الدرس الخامس

أَعْضَاءُ الجِسْم



أَعْضَاءُ الجِـــسْمِ

الرَّأسُ

الشَّعْرُ

العَيْنُ اليُسْرَى

العَيْنُ اليُمْنَى

الأُذُنُ اليُسْرَى

الأَنْفُ

الفَم

الرَّقَبَة

الذِّرَاعُ اليُمْنَى

اليَدُ اليُسْرَى

اليَدُ اليُمْنَى

الذِّرَاعُ اليُسْرَى

الصَّدْر

البَطْنُ

الفَخِذُ اليُمْنَى

الفَخِذُ اليُسْرَى

الرُّكْبَةُ اليُمْنَى

الرُّكْبَةُ اليُسْرَى

السَّاقُ اليُمْنَى

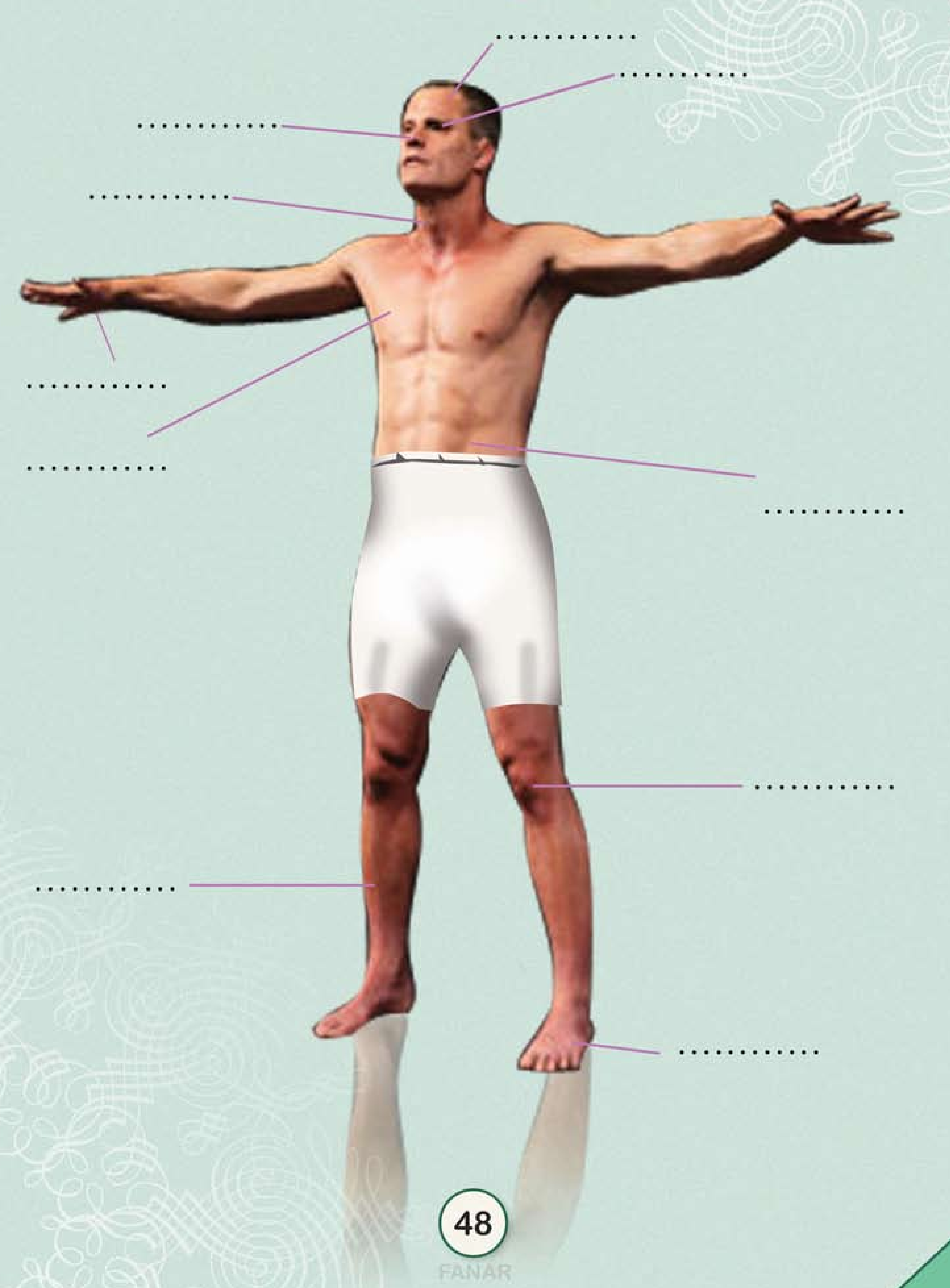
السَّاقُ اليُسْرَى

القَدَمُ اليُمْنَى

القَدَمُ اليُسْرَى

تَدْرِيب (1) : ضَع اسمَ كُلِّ عُضْوٍ مِمَّا يَأْتِي فِي المَكَانِ الـــمُنَاسِب :

(الرَّأس– الصَّدْر – البَطْن – اليَد – القَدَم – الرَّقبة – الرُّكْبَة اليُسْرَى – السَّاق اليُمْنَى – العَيْن – الأَنْف)



اللُّغَةُ العَرَبِيَةُ فِيهَا **أَحْرُفٌ قَمَرِيَّةٌ وَأُخْرَى شَمْسِيَّةٌ** وَتَكُونُ الحُرُوفُ **اَلْقَمَرِيَّةُ وَالشَّمْسِيَّةُ** فِي بِدَايَةِ اَلْكَلِمَةِ كَمَا هُوَ مُوَضَّحٌ فِي الجَدْوَلِ:

الحُرُوفُ القَمَرِيَّةُ	اَلَّلامُ القَمَرِيَّةُ	
أ	أَنْفٌ	الأَنْف
ب	بَطْنٌ	البَطْن
ج	جَوَّالٌ	الجَوَّال
ح	حَاسُوبٌ	الحَاسُوب
خ	خُبزٌ	الخُبْز
ف	فَمٌ	الفَمْ
ق	قَدَمٌ	القَدَم
ع	عَيْنٌ	العَيْن
غ	غَزَالٌ	الغَزَال
ك	كَتِفٌ	الكَتِف
م	مَسْجِدٌ	المَسْجِد
هـ	هِلَالٌ	الهِلَال
و	وَجْهٌ	الْوَجْه
ي	يَدٌ	اليَد

FANAR

الحُرُوفُ الشَّمْسِيَّة	اللام الشَّمْسِيَّة	
ت	تِلْفَازٌ	التِّلْفَازُ
ث	ثَلاَّجَةٌ	الثَّلاَّجَةُ
د	دَفْتَرٌ	الدَّفْتَرُ
ذ	ذِرَاعٌ	الذِّرَاعُ
ر	رَأْسٌ	الرَّأْسُ
ز	زَهْرَةٌ	الزَّهْرَةُ
س	سَاقٌ	السَّاقُ
ش	شَعْرٌ	الشَّعْرُ
ص	صَدْرٌ	الصَّدْرُ
ض	ضِلْعٌ	الضِّلْعُ
ط	طَائِرَةٌ	الطَّائِرَةُ
ظ	ظَهْرٌ	الظَّهْرُ
ل	لِسَانٌ	اللِّسَانُ
ن	نُورٌ	النُّورُ



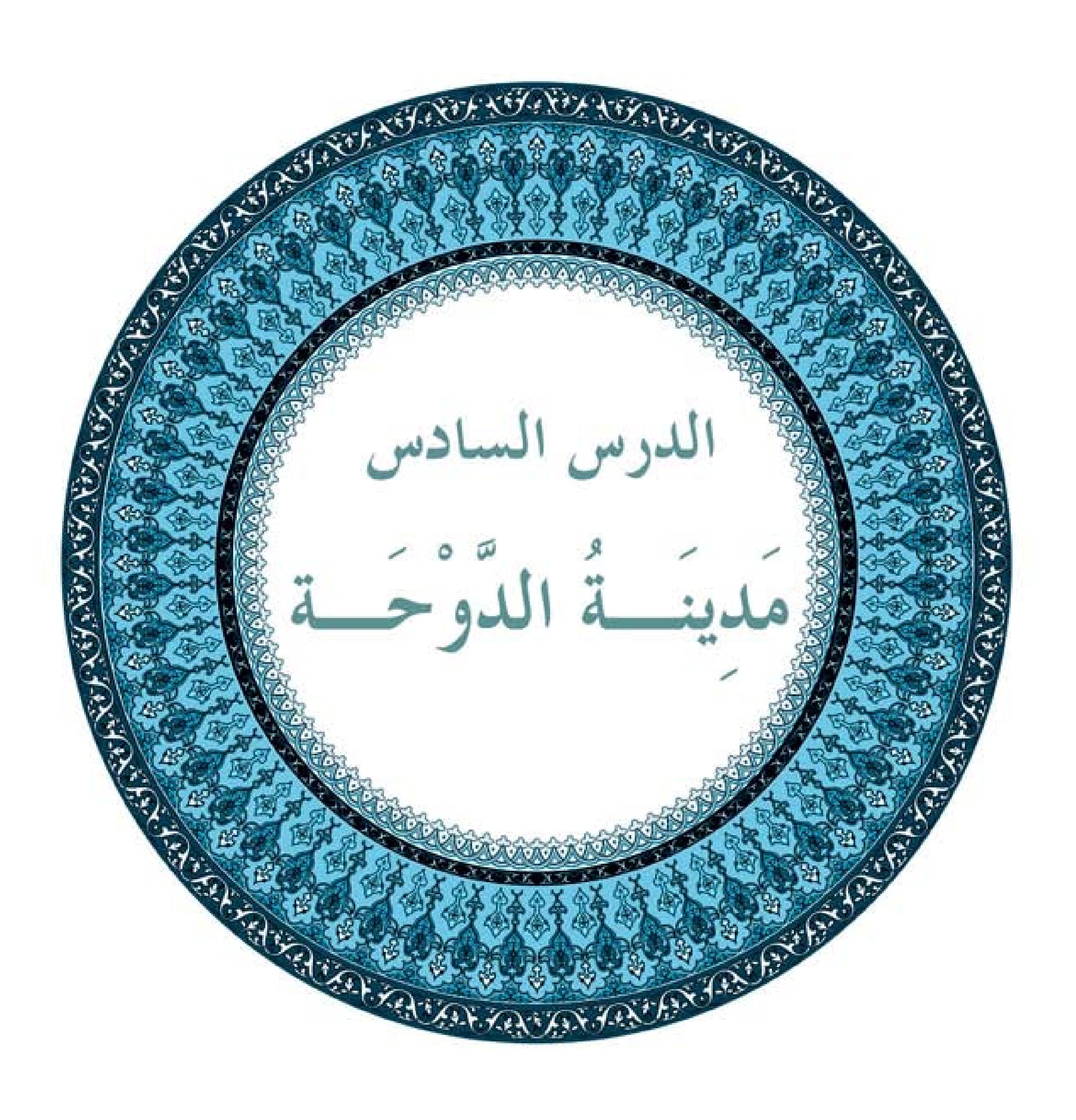
تَدْرِيب (2) : ضَع الكَلِمَاتِ الآتِيَة فِي القَائِمَة المُنَاسِبَة:

الذِّرَاع – الحَاسُوب – الخُبْز – الرَّأْس – التِّلْفَاز – الدَّفْتَر –

الهِلَال – الوَجْه – الشَّارِع – القَوْس

اللَّام الْقَمَرِيَّةُ	اللَّام الشَّمْسِيَّةُ


تبارك اسم ربك ذي الجلال والإكرام
١٤١٩



الدرس السادس

مَدِينَـــةُ الدَّوْحَـــة

الـــدَّرس السادس:

مَدِينَـــةُ الدَّوْحَـــة





مَدِينَةُ الدَّوْحَةِ جَمِيلَةٌ.

مَبَانِيهَا حَدِيثَةٌ .

شَوَارِعُهَا نَظِيفَةٌ .

أَبْرَاجُهَا عَالِيَةٌ .

حَدَائِقُهَا وَاسِعَةٌ .

شَوَاطِئُهَا جَمِيلَةٌ .



مَسْـــجِـــدٌ



سُـــوقٌ



بَيْـــتٌ



شَـــارِعٌ

الـــحِـــوَارُ الأَوَّل:



عِمَـــارَةٌ



مَدْرَسَةٌ

أَيْنَ تَسْكُنُ يَا نَاصِر؟

أَنَا أَسْكُنُ فِي هَذِهِ العِمَارَةِ.

هَذَا شَارِعُ حَمَد الكَبِيـــرِ.

هَلْ يُوجَدُ مَسْجِدٌ قَرِيبٌ مِنْ هُنَا؟

نَعَمْ يُوجَدُ هُنَاكَ مَسْجِدٌ عَلَى اليَمِين.

هَلْ تُوجَدُ مَدْرَسَةٌ فِي هَذَا الـــحَيِّ؟

لاَ . لاَ تُوجَدُ مَدْرَسَةٌ فِي هَذَا الـــحَيِّ.

وَأَيْنَ السُّـــوقُ؟

السُّوقُ هُنَاكَ فِي نِهَايَةِ الشَّارِعِ خَلْفَ المَسْجِدِ.

تَدْرِيب (1): أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

1) أَيْنَ يَسْكُنُ نَاصِر ؟

....

2) مَا اسْمُ هَذَا الشَّارِعِ ؟

....

3) هَلْ يُوجَدُ مَسْجِدٌ قَرِيبٌ مِنْ هُنَا؟

....

4) هَلْ تُوجَدُ مَدْرَسَـــةٌ فِي هَذَا الـــحَيِّ ؟

....

5) أَيْـــنَ السُّـــوق؟

....



تَدْرِيب (2):

ضَع الكَلِمَات الآتِية فِي الـمَكَانِ الـمُنَاسِب مِنَ الجُمَلِ الآتِية كَمَا فِي الحِوَار:

(أَسْكُنُ – شَارِع – الـمَسْجِد – تُوجَد – قَرِيب).

1) أَنَا .... فِي هَذِه العِمَارَة .

2) هَذَا .... حَمَد الكَبِير.

3) لاَ .... مَدْرَسَةٌ فِي هَذَا الحَيِّ.

4) هَلْ يُوجَدُ مَسْجِدٌ .... مِنْ هُنَا؟

5) السُّوقُ هُنَاكَ خَلْفَ ذَلِكَ ....

الكَلِمَاتُ الجَدِيدَة:



جَوَّالٌ



ثَلاَّجَةٌ



سَاعَةٌ

حَاسُوبٌ



تِلْفَازٌ



كَامِيرَا

الــحِــوَار الثانــــي:

أَنَا ذَاهِبٌ إِلَى السُّوق.

مَاذَا تُرِيدُ مِن السُّوق؟

أُرِيدُ أَنْ أَشْتَرِيَ جَوَّالاً وَحَاسُوبًا.



في السُّوقِ عِنْدَ مَحَلِّ الجَوَّالاَت

السَّلاَمُ عَلَيْكُم .

وَعَلَيْكُمُ السَّلاَمُ .



هَلْ لَدَيْكَ جَوَّالاً أَسْوَدَ اللَّوْن؟

نَعَمْ عِنْدِي هَذِه الجَوَّالاَت باللَّوْنِ الأَسْوَدِ.

بِكَمْ هَذَا الجَوَّال؟

هَذَا الجَوَّال بِخَمْسمائة رِيَال.

حَسَنًا . تَفَضَّلْ هَذَا ثَمَنُ الجَوَّال.

شُـــكْرًا لك.

تَدْرِيب (1): اخْـــتَر الكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ كَمَا فِي الدَّرسِ:

1) أَنَا ذَاهِبٌ إِلَى	○ الــمَطَار	○ السُّــــوق
2) أُرِيدُ أَنْ أَشْتَرِيَ	○ ثَلاَّجَةً و تِلْفَــــازًا	○ جَوَّالاً وَحَاسُوبًا
3) بِكَمْ هَذَا	○ الــجَوَّال	○ السَّـــاعَة

تَدْرِيب (2): اكْـــتُبْ مَا تَدُلُ عَلَيْهِ الصُّوَرُ الآتِيَةَ:



....



....



....



....



....



....

الـحِـوَارُ الثالث:

هَلْ أَنْتَ جَـائع؟

نَعَمْ أَنَا جَـائع.

مَاذَا تُرِيدُ أَنْ تَأْكُل؟

أُرِيدُ أَنْ آكُلَ خُبْزًا وَجُبْنًا ، وَأَنْتَ مَاذَا تُرِيدُ؟

أَنَا أُرِيدُ أن آكُلَ شَيْئًا من المَوْزِ وَالتُّفَّاح.

هَلْ أَنْتَ عَطْشَان؟

نَعَمْ أَنَا عَطْشَان .

مَاذَا تُحِبُّ أَنْ تَشْرَبَ؟

أُحِبُّ أَنْ أَشْرَبَ عَصِيرًا، وَأَنْتَ مَاذَا تُحِبُّ ؟

أُحِبُّ أَنْ أَشْرَبَ شَايًا أَوْ قَهْوَة.

الكَلِمَات الـجَـدِيدَة:

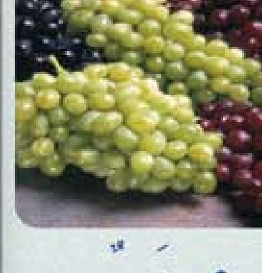


بُرْتُقَالٌ





أَنَانَاس





عِنَبٌ



مَوْزٌ

تُفَّاحٌ



خُبْزٌ



بَيْضٌ





زَيْتُونٌ

تَدْرِيب (1): أَجِب عَنِ الأَسْئِلَة الآتِيَة كَمَا فِي الحِوَار:

1) هَلْ أَنْتَ جَــائع ؟

....

2) مَاذَا تُرِيدُ أَنْ تَأْكُل؟

....

3) مَاذَا تُرِيدُ أَنْ تَشْرَبَ؟

....

4) هَلْ تُحِبُّ الزَّيْــتُون ؟

....

5) هَلْ تُفَضِّلُ الشَّاي؟

....

تَدْرِيب (2): أُكْــتُب مَا تَدَل عَلَيْه الصُّوَرُ الآتِيَة:



....



....



....



....



....



....



....



....




الدرس السابع
الصِّفَــــات

الدَّرْسُ السَّابِــع:

الصِّفَـــات



عَطْشَان

فَرْحَان	أَنَــا	غَضْــبَان
سَعِيد		حَــزِين
نَشِيط	أَنْــتَ	كَسُــول
مَرِيض		صَحِيح
خَائِف	هُــوَ	آمِــن
شَبْعَان		جَوْعَــان

رَيَّان



سَمِين

طَـوِيل	أَنَـا	قَصِيـر
ذَكِـيّ		غَـبِيّ
جَمِيـل	أَنْـتَ	قَـبِيح
قَـوِيّ		ضَعِيف
أَبْـيَض	هُـوَ	أَسْوَد

نَحِيف



كَريــم

شُجَاع	أَنَــا	جبَان
ظَرِيف		غَيْرُ ظَرِيف
مُهَذَّب	أَنْــتَ	غَيْرُ مُهَذَّب
سَرِيع		بَطِيء
رَحِــيم	هُــوَ	قَــاسٍ

بَخِيل

تَدْرِيب (1): اقْــــرَأْ:

أَنَــا كَرِيــمٌ
أَنْتَ مَــرِيضٌ
هُوَ خَــائِفٌ
أَنَــا طَــوِيلٌ
أَنْتَ ذَكِــيٌّ
هُوَ فَرْحَــان
أَنَا نَشِيــطٌ
أَنْتَ جَــمِيلٌ

أَنَــا كَرِيــمَةٌ
أَنْتِ مَرِيضَــةٌ
هِــيَ خَــائِفَةٌ
أَنَــا طَوِيلَــةٌ
أَنْتِ ذَكِيَّــةٌ
هِيَ فَرْحَانَــة
أَنَــا نَشِيطَــةٌ
أَنْتِ جَمِيلَــةٌ

تَدْرِيب (2): أَكْمِلْ كَمَا فِي التَّدْرِيب السَّابِقِ:

- شُجَاع ← أَنَا .... • أَنَا .... •
- سَعِيد ← أَنْتَ .... • أَنْتِ .... •
- حَزِين ← هُوَ .... • هِيَ .... •
- نَحِيف ← أَنَا .... • أَنَا .... •
- كَسُول ← أَنْتَ .... • أَنْتِ .... •
- سَمِين ← هُوَ .... • هِيَ .... •
- خَائِف ← أَنَا .... • أَنَا .... •
- قَصِير ← أَنْتَ .... • أَنْتِ .... •
- قَوِيّ ← هُوَ .... • هِيَ .... •

تَدْرِيب (3): اقْــرَأْ:

مُحَمَّدٌ رَجُلٌ كَرِيــمٌ	فَاطِمَةُ امْرَأَةٌ كَرِيــمَةٌ
هُــوَ طِفْلٌ ذَكِــيٌّ	هِـــيَ طِفْلَةٌ ذَكِيَّــةٌ
عَلِــيٌّ وَلَدٌ نَشِيــطٌ	عَائِشَةُ بِنْتٌ نَشِيطَــةٌ
أَنْتَ طَالِبٌ سَــرِيعٌ	أَنْتِ طَالِبَةٌ سَــرِيعَــةٌ
عُثْمَانُ وَلَدٌ جَمِيــلٌ	مَرْيَـــمُ بِنْتٌ جَمِيلَــةٌ
عُمَرُ فَارِسٌ شُجَـــاعٌ	زَيْنَبُ فَارِسَةٌ شُجَاعَةٌ
هُــوَ طِفْلٌ خَــائِفٌ	هِـــيَ طِفْلَةٌ خَائِفَــةٌ

تَدْرِيب (4): أَكْمِل كَمَا فِي التَّدْرِيب السَّابِقِ:

.... فَرْحَان	.... فَرْحَانَـــة
.... سَعِيدٌ	.... سَعِيــدَةٌ
.... طَوِيلٌ	.... طَوِيلَــةٌ
.... جَمِيلٌ	.... جَمِيلَــةٌ
.... ذَكِيٌّ	.... ذَ كِيَّــةٌ
.... نَشِيطٌ	.... نَشِيطَــةٌ
.... مُهَذَّبٌ	.... مُهَذَّبَــةٌ
.... شُجَاعٌ	.... شُجَاعَــةٌ

تَدْرِيب (5) : اقْــــرَأْ:

أَنَــــــــا	أَنْــــــــتَ
فَــرْحَــان	غَضْبَــان
سَـعِيـد	حَــزِيـن
طَـوِيـل	قَـصِيـر
جَـمِيـل	قَبِيــح
ذَكِـيّ	غَبِــيّ
نَشِـيـط	كَسُــول
عَطْشَــان	رَيَّــان
جَوْعَــان	شَبْــعَان

تَدْرِيب (6): أَكْمِل كَمَا فِي التَّدْرِيبِ السَّابِقِ:

أَنَــــــــا	أَنْــــــــتَ
سَـرِيـعٌ	....
شُـجَـاعٌ	....
قَــوِيٌّ	....
مَـرِيـضٌ	....
جَـمِيـلٌ	....
ظَـرِيـفٌ	....
سَـمِيـنٌ	....
مُـهَـذَّبٌ	....
أَبْيَــضُ	....

تَدْرِيب (7): اقْـــرَأْ:

أَنَــــــــــا	أَنَــا + لَيْسَ ......
أَنَــا سَعِيــدٌ	أنــا لَسْتُ سَعِيــدًا
أَنْتَ سَعِيــدٌ	أَنْتَ لَسْتَ سَعِيــدًا
أَنْت سَعِيــدَةٌ	أَنْت لَسْت سَعِيــدَةً
أَنْتُمَا سَعِيدَان	أَنْتُمَا لَسْتُمَا سَعِيدَيْنِ
أَنْتُمَا سَعِيدَتَان	أَنْتُمَا لَسْتُمَا سَعِيدَتَيْنِ
هُــوَ سَعِيــدٌ	هُــوَ لَيْسَ سَعِيــدًا
هِــيَ سَعِيــدَةٌ	هِي لَيْسَتْ سَعِيــدَةً

تَدْرِيب (8): أَكْمِل كَمَا فِي النَّمُوذَجِ :

أَنَــا	خَائِفٌ	أَنَــا	لَسْتُ خَائِفًا ....
أَنْتَ	....	أَنْتَ	....
أَنْت	....	أَنْت	....
أَنْتُمَا	....	أَنْتُمَا	....
أَنْتُمَا	....	أَنْتُمَا	....
هُــوَ	....	هُــوَ	....
هِــيَ	....	هِــيَ	....

تَدْرِيب (9): اقْرَأْ:

أَنَا كَرِيمٌ

أَنْتَ نَشِيطٌ

أَنْتِ طَوِيلَةٌ

أَنْتُمَا خَائِفَانِ

أَنْتُمَا خَائِفَتَانِ

هُوَ سَعِيدٌ

هِيَ جَمِيلَةٌ

أَنَا لَسْتُ بَخِيلاً

أَنْتَ لَسْتَ كَسُولاً

أَنْتِ لَسْتِ قَصِيرَةً

أَنْتُمَا لَسْتُمَا آمِنَيْنِ

أَنْتُمَا لَسْتُمَا آمِنَتَيْنِ

هُوَ لَيْسَ حَزِينًا

هِيَ لَيْسَتْ قَبِيحَةً

تَدْرِيب (10): أَكْمِلْ كَمَا فِي التدريب السابقِ:

أَنَا قَوِيٌّ

أَنْتَ سَعِيدٌ

أَنْتِ شُجَاعَةٌ

أَنْتُمَا طَوِيلانِ

أَنْتُمَا جَمِيلَتَانِ

هُوَ كَرِيمٌ

هِيَ ذَكِيَّةٌ

أَنَا لَسْتُ ضَعِيفًا

أَنْتَ ....

أَنْتِ ....

أَنْتُمَا ....

أَنْتُمَا ....

هُوَ ....

هِيَ ....

تَدْرِيب (11): أَكْمِلْ كَمَا فِي المِثَالِ:

خَالِدٌ وَلَـدٌ نَـشِيطٌ	(نَشِيطٌ)	فَاطِمَةُ بِنْتٌ نَـشِيطَةٌ
عَلِـيٌّ طِفْلٌ	(ذَكِيٌّ)	سَمِيرَةُ طَالِبَةٌ ....
أَحْمَدُ رَجُلٌ	(مُهَذَّبٌ)	خُلود مُعَلِّمَةٌ ....
جَابِرٌ رَجُـلٌ	(قَـوِيٌّ)	مَرَيَمُ فَتَـاةٌ ....
عُمَرُ رَجُـلٌ	(طَوِيلٌ)	زَيْنَبُ طِفْلَةٌ ....
كَمَال رَجُلٌ	(كَـرِيمٌ)	سُعَادُ امْرَأَةٌ ....
سَمِيرٌ طَالِبٌ	(مُجْتَهِدٌ)	أَمَلُ عَامِلَةٌ ....



تَدْرِيب (12): أَجِبْ (بِنَعَم):

هَلْ هَذَا العَامِـــلُ قَــوِيٌّ؟

....

- هَلْ هَذَا الرَّجُلُ شُجَــاعٌ ؟

....

- هَلْ هَذَا الطِّفْلُ ذَكِــيٌّ ؟

....

- هَلْ هَذَا الوَلَدُ نَشِيــطٌ ؟

....

- هَلْ هَذِهِ السُّلَحْفَاةُ بَطِيئَةٌ؟

....

- هَلْ هَذِهِ القِطَّةُ جَائِعَــةٌ؟

....

- هَلْ هَذِهِ البِنْتُ سَمِينَــةٌ؟

....

- هَلْ هَذِهِ الغَزَالَةُ سَرِيعَــةٌ؟

....

الأَلْـــوَان



أَبْيَض



أَسْوَد



أَصْفَر



أَخْضَر



أَحْمَر



أَزْرَق

تَدْرِيب (13) : اقْـــرَأْ:

هَذَا قَمِيصٌ أَبْيَضُ

هَذَا قَمِيصٌ أَسْوَدُ

هَذَا قَمِيصٌ أَصْفَرُ

هَذَا قَمِيصٌ أَخْضَرُ

هَذَا قَمِيصٌ أَحْمَرُ

هَذَا قَمِيصٌ أَزْرَقُ

هَذِهِ عِمَامَةٌ بَيْضَاءُ.

هَذِهِ عِمَامَةٌ سَوْدَاءُ.

هَذِهِ عِمَامَةٌ صَفْرَاءُ.

هَذِهِ عِمَامَةٌ خَضْرَاءُ.

هَذِهِ عِمَامَةٌ حَمْرَاءُ.

هَذِهِ عِمَامَةٌ زَرْقَـــاءُ.

تَدْرِيب (14): أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُوذَجِ:



هَذَا قَمِيصٌ أَخْضَرُ



هَذِهِ كُرَةٌ خَضْرَاءُ



هَذَا حِذَاءٌ ....



هَذِهِ مَوْزَةٌ ....



هَذَا حِصَانٌ ....



هَذِهِ تُفَّاحَةٌ ....



هَذَا قَلَمٌ ....



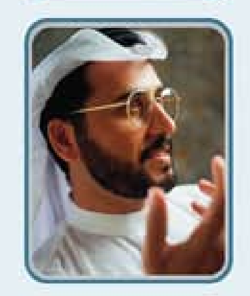
هَذِهِ سَيَّارَةٌ ....


الدرس الثامن
زِيَارَةٌ إِلَى
مُسْتَشْفى

الدَّرْسُ الثامـــن:

زِيارةٌ إلَى مُــــسْتَشْفَى








عَلِــيٌّ: السَّلامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَرَكَاتُهُ.

مُحَمَّدٌ: وَعَلَيْكُمُ السَّلامُ وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَرَكَاتُهُ.

عَلِــيٌّ: كَيْفَ حَــالُكَ؟

مُحَمَّدٌ: بِخَــيْرٍ والْــحَــمْــدُ لِلَّــهِ، تَفَضَّــلْ يَا عَلِيٌّ.

عَلِــيٌّ: شُــكْرًا . أَيْنَ ذَهَبْتَ اليَوْمَ ؟

مُحَمَّدٌ: : ذَهَبْتُ لِزِيَارَةِ صَدِيقِي فِي الْــمُسْتَشْفَى.

عَلِــيٌّ: وَكَيْفَ حَالُهُ الآنَ ؟

مُحَمَّدٌ: إِنَّهُ بِخَيْرٍ والحَمْدُ للهِ.

عَلِــيٌّ: وَمَاذَا فَعَلْتَ أَيْضًا؟

مُحَمَّدٌ: زُرْتُ وَالِدِي فِي الْــمُسْتَشْفَى.

عَلِــيٌّ: مَاذَا يَعْمَلُ وَالِدُكَ فِي الْــمُسْتَشْفَى؟

مُحَمَّدٌ: وَالِدِي طَبِيبٌ فِي مُسْتَشْفَى حَمَد وَمَاذَا يَعْمَلُ وَالِدُكَ يَا عَلِيٌّ؟

عَلِــيٌّ: وَالِدِي يَعْمَلُ طَيَّارًا فِي الْــخُطُوطِ القَطَرِيَّةِ.

مُحَمَّدٌ: : أَنَا أُحِبُّ أَنْ أُصْبِحَ طَبِيبًا مِثْلَ وَالِدِي.

عَلِــيٌّ: وأَنَا أُحِبُّ أَنْ أُصْبِحَ طَيَّارًا مِثْلَ وَالِدِي.

مُحَمَّدٌ: هَذَا أَخِي عُمَرُ ، هُوَ طَالِبٌ فِي الجَامِعَةِ يَدْرُسُ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ.
يُرِيدُ أَنْ يُصْبِحَ مُدَرِّسًا مِثْلَ أُمِّي.

عَلِــيٌّ: وَأُخْتِي زَيْنَبُ تَدْرُسُ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ أَيْضًا.

الكَلِمَات الـــجَــدِيدَة:

تَفَضَّل– الآنَ – وَالِد – صَدِيقِي – الـــمُسْتَشْفَى – أَخٌ – أُخْت
يُصْبِحُ – طَالِب – أُحِبُّ – جَامِعَة – طَيَّار – شُكْرًا
زِيَارَة – زُرْتُ – أَيْضًا – طَيَّارًا.

تَدْرِيب (1): أَكْمِل كَمَا فِي الدَّرْسِ:

1) عَلِـــيٌّ: أَيْنَ ذَهَبْتَ اليَوْم ؟

2) مُحَمَّدٌ: ....

3) عَلِـــيٌّ: ....

4) مُحَمَّدٌ: ....

5) عَلِـــيٌّ: ....

6) مُحَمَّدٌ: ....

تَدْرِيب (2): أَكْمِل كَمَا فِي النَّمُوذَجِ:

1) هَــذِه .... أُخْتِي ...... هِــي ...... طَبِيبَةٌ
2) هَــذَا .... وَالِدي ...... هُــوَ ...... مُهَنْدِسٌ
3) .... أَخِي .... طَبِيبٌ
4) .... خَالَتِي .... مُهَنْدِسَةٌ
5) .... ابْنِي .... مُوَظَّفٌ
7) .... وَالِدَتِي .... مُعَلِّمَةٌ
8) .... أَخِي .... تَاجِرٌ

تَدْرِيب (3): اخْتَر العِبَارَةَ الصَّحِيحَةَ:

1) هَذِهِ وَالِدَتِي .... (هُوَ مُعَلِّمٌ – هِيَ مُهَنْدِسَةٌ).
2) هَذَا وَالِدي .... (هِيَ طَبِيبَةٌ – هو مُعَلِّمٌ) .
3) هَذَا أَخِــي .... (هُوَ مُوَظَّفٌ – هِيَ مُعَلِّمَةٌ)
4) هَذِهِ أُخْتِي .... (هُو طَالِبٌ – هِيَ طَبِيبَةٌ)

تَدْرِيب (4): اقْــــرَأْ:

كِـتَابٌ + الضَمِير	قِـطَّـــةٌ + الضَمِير
هَذَا كِتَابِ + ي = كِتَابِــي أنَــا	هَذِه قِطَّةِ + ي = قِطَّتِي أنـــا
هَذَا كِتَابُ + كَ = كِتَابُكَ أَنْتَ	هَذِه قِطَّةُ + كَ = قِطَّتُكَ أَنْتَ
هَذَا كِتَابُ + كِ = كِتَابُكِ أَنْتِ	هَذِه قِطَّةُ + كِ = قِطَّتُكِ أَنْتِ
هَذَا كِتَابُ + هُ = كِتَابُهُ هُوَ	هَذِه قِطَّةُ+ هُ = قِطَّتُــهُ هُوَ
هَذَا كِتَابُ + هَا = كِتَابُــهَا هِيَ	هَذِه قِطَّةُ + هَا = قِطَّتُــهَا هِيَ

تَدْرِيب (5): أَكْمِل كَــمَا فِي الــمِثَال:

هَذَا أَخُــوك.......	أَنْـــتَ
هَذِهِ أُخْتُــ	هُـــــوَ
هَذَا وَالِدُ	هِـــيَ
هَذِه صُورَتُــ	أَنْـــتِ
هَذَه جَدَّتِــ	أَنَـــــا

تَدْرِيب (6): اقْـــرَأْ: (أَفْرَادُ الأُسْرَة)

مُـــذَكَّر	مُـــؤَنَّث
هَذَا وَالِدٌ	هَذِهِ وَالِدَةٌ
هَذَا زَوْجٌ	هَذِهِ زَوْجَةٌ
هَذَا أَخٌ	هَذِهِ أُخْتٌ
هَذَا ابْنٌ	هَذِهِ ابْنَةٌ
هَذَا أَبٌ	هَذِهِ أُمٌّ
هَذَا خَالٌ	هَذِهِ خَالَةٌ
هَذَا عَمٌّ	هَذِهِ عَمَّةٌ
هَذَا جَدٌّ	هَذِهِ جَدَّةٌ

تَدْرِيب (7): أَكْمِل كَمَا فِي النَّمُوذَجِ:

1) هَـــذَا .... وَالِدِي .... هَـــذِهِ .... وَالِدَتِي
2) .... زَوْجِي .... زَوْجَتِي
3) .... أَبِـــي .... أُمِّـــي
4) .... أَخِي .... أُخْتِي
5) .... ابْنِي .... ابْنَتِي
6) .... جَدِّي .... جَدَّتِي

تَدْرِيب (8): أَجِب كَمَا فِي النَّمُوذَجِ:

مَنْ هَــذاَ؟		مَا هَــذاَ؟
هَــذاَ بَــيْــتٌ		مَا هَذاَ ؟
هَذاَ أَخِي مُحَمَّدٌ		مَنْ هَذاَ؟
هَــذِهِ تُــفَّاحَةٌ		مَا هَذِهِ؟
هَذِهِ أُخْتِي فَاطِمَةُ		مَنْ هَذِهِ؟
....		مَا هَذَا؟

السؤال		الإجابة
مَنْ هَذَا ؟		....
مَا هَذِهِ؟		....
مَنْ هَذِهِ؟		....
مَا هَذِهِ؟		....
مَنْ هَذَا؟		....

* يستخدم الدارس أحد أفراد الاسرة

مَا هَذَا؟		....
مَنْ هَذِهِ؟		....

تَدْرِيب (9): اقْــرَأْ:

هَذِهِ صُخُورٌ	هَذِهِ أَزْهَارٌ	هَذِهِ أَشْجَارٌ
هَذَانِ رَجُلَانِ	هَاتَانِ امْرَأَتَانِ	هَاتَانِ نَافِذَتَانِ
هَؤُلَاءِ رِجَالٌ	هَؤُلَاءِ نِسَاءٌ	هَذِهِ أَشْجَارٌ

* يقوم المعلم بالتفريق بين العاقل وغير العاقل في الاستفهام.

تَدْرِيب (10) : اخْتَرِ اسْمَ الإِشَارَةِ الــمُنَاسِبِ:

1) .... مُعَلِّمَاتٌ. (هَؤُلَاءِ – هَذَانِ – هَذِهِ – هَاتَانِ)

2) .... مُعَلِّمُونَ. (هَاتَانِ – هَذِهِ – هَؤُلَاءِ – هَذَانِ)

3) .... كُتُبٌ. (هَذِهِ – هَؤُلَاءِ – هَاتَانِ – هَذَانِ)

4) .... طَاوِلَتَانِ. (هَؤُلَاءِ – هَذِهِ – هَاتَانِ – هَذَانِ)

5) .... فَتَاتَانِ. (هَؤُلَاءِ – هَذِهِ – هَاتَانِ – هَذَانِ)

6) .... طُيُورٌ. (هَؤُلَاءِ – هَذِهِ – هَاتَانِ – هَذَانِ)

تَدْرِيب (11) امْلأْ الفَرَاغَ بِالكَلِمَةِ المُنَاسِبَةِ مِمَّا يَلِي:

(فَتَاةٌ – طُلابٌ – كِتَابَانِ – قَلَمٌ – زَهْرَتَانِ – بِنْتَانِ – بُيُوتٌ)

1) هَذَانِ ....

2) هَاتَانِ ....

3) هَذِهِ ....

4) هَاتَانِ ....

5) هَــذَا ....

6) هَؤُلَاءِ ....

7) هَذِهِ ....





الدرس التاسع

الــسَّــكَــن

الدَّرْسُ التَّاسِعِ:

الســـكَّـــن



يَسْكُنُ سَعْدٌ فِي البَيْتِ.

بَيْتُ سَعْدٍ فِي حَيِّ المَطَارِ.



فِي البيْتِ أَرْبعُ غُرَفٍ وَمَطْبَخٌ وَحمَّامٌ.

هَذِهِ غُرْفَةُ الجُلُوسِ ، وَتِلْكَ غُرْفَةُ النَّوْمِ.

فِي الصَّالَةِ أَرِيكَةٌ وَطَاوِلَةٌ وَتِلفَازٌ وَجِهَازُ حَاسُوبٍ.



يَجْلِسُ سَعْدٌ عَلَى الأَرِيكَةِ.

فِي البَيْتِ حَدِيقَةٌ جَمِيلَةٌ.

فِي الحَمَّامِ حَوْضٌ وَسَخَّانٌ وَمَغْسَلَةٌ.



البَيْتُ مُزَوَّدٌ بِخَدَمَاتِ المَاءِ وَالكَهْرُبَاءِ وَالهَاتِفِ.

الأَثَاثُ جَدِيدٌ وَجَمِيلٌ.

الكَلِمَات الـجَـديدَة:

يَسْكُنُ – حَيّ – غُرَف – مَطْبَخ – حَمَّام – غُرْفَةُ النَّوم – كَرَاسِي

الصَّالَة – أَرِيكَة – حَوْض – سَخَّان – مَغْسَلَة – مُزَوَّد – خَدَمَات

الأَثَاث – جَدِيد

تَدْرِيب (1): رَتِّب الكَلِمَات الآتِيَة كَمَا في الدَرْسِ:

1) البَيْتِ – فِي – غُرَفٍ – أَرْبَعُ

....

2) جَدِيدٌ – الأَثَاثُ – وَ – جَمِيلٌ

....

3) عَلَى – الأَرِيكَةِ – سَعْدٌ – يَجْلِسُ

....

4) غُرْفَــةُ – هَــذِهِ – الجُــلُوسِ

....

5) حَــدِيقَــةٌ – فِــي – البَيْتِ – جَمِيــلَةٌ

....

6) غُرْفَــةُ – تِــلْكَ – النَّــوْمِ

....



تَدْرِيب (2): اسْتَمِع وَأَعِد:

- حَيُّ المَطَارِ .
- خِدْمَةُ الكَهْرُبَاءِ .
- غُرْفَةُ الحَمَامِ.
- خِدْمَةُ الهَاتِفِ.
- غُرْفَةُ النَّوْمِ.
- خِدْمَةُ المِيَاهِ.
- جِهَازُ الحَاسُوبِ.
- حَدِيقَةُ البَيْتِ.

تَدْرِيب (3): أَكْمِل كَمَا فِي النَّمُوذَجِ:

سَيَّارَةُ إِسْعَافٍ ⟵ سَيَّارَةُ الإِسْعَافِ.

رَقْمُ هَاتِفٍ ⟵ ....

مَعْهَدُ لُغَةٍ ⟵ ....

اسْمُ شَارِعٍ ⟵ ....

مُوَظَّفُ فُنْدُقٍ ⟵ ....

جِهَازُ تِلْفَازٍ ⟵ ....

مِفْتَاحُ حُجْرَةٍ ⟵ ....

حَدِيقَةُ مَنْزِلٍ ⟵ ....

أَثَاثُ بَيْتٍ ⟵ ....

FANAR

تَدْرِيب (4): اسْتَمِع وَأَعِد :

الحَوضُ فِي الحَمَّامِ	←	لَيْسَ الحَوْضُ فِي الحَمَّامِ
الحَدِيقَةُ فِي البَيْتِ	←	لَيْسَتِ الحَدِيقَةُ فِي البَيْتِ
الغُرْفَةُ فِي البَيْتِ	←	لَيْسَتِ الغُرْفَةُ فِي البَيْتِ
الهَاتِفُ فِي الصَّالَةِ	←	لَيْسَ الهَاتِفُ فِي الصَّالَةِ

تَدْرِيب (5): أَكْمِل كَمَا فِي النَّمُوذَجِ:

المَاءُ فِي الحَوْضِ	←	لَيْسَ المَاءُ فِي الحَوضِ.
الغُرْفَةُ فِي البَيْتِ	←	لَيْسَتِ الغُرْفَةُ فِي البَيْتِ.
الغَزَالَةُ فِي الحَظِيرَةِ	←	....
السَّيَّارَةُ فِي البَيْتِ	←	....
التُّفَّاحُ فِي السُّوقِ	←	....
الطِّفْلُ فِي الصَّالَةِ	←	....
السَّخَّانُ فِي الحَمَّامِ	←	....
المَغْسَلَةُ فِي المَطْبَخِ	←	....
الوَرْدُ فِي الحَدِيقَةِ	←	....

تَدْرِيب (6) : أَكْمِل كَمَا فِي النَّمُوذَجِ:

أَنَا أَسْكُنُ	أَنْتَ تَسْكُنُ	هُوَ يَسْكُنُ	هِيَ تَسْكُنُ
أَنَـا أَجْلِسُ	أَنْتَ.........	هُـوَ.........	هِـيَ.........
أَنَـا آكُـلُ	أَنْتَ.........	هُـوَ.........	هِـيَ.........
أَنَـا أَشْرَبُ	أَنْتَ.........	هُـوَ.........	هِـيَ.........
أَنَـا أَفْتَـحُ	أَنْتَ.........	هُـوَ.........	هِـيَ.........
أَنَـا أَكْتُـبُ	أَنْتَ.........	هُـوَ.........	هِـيَ.........
أَنَـا أَفْـرَحُ	أَنْتَ.........	هُـوَ.........	هِـيَ.........
أَنَـا أَخْـرُجُ	أَنْتَ.........	هُـوَ.........	هِـيَ.........
أَنَـا أَلْعَـبُ	أَنْتَ.........	هُـوَ.........	هِـيَ.........



تَدْرِيب (7): أَكْمِل كَمَا فِي النَّمُوذَجِ:

أَنْتَ تَجْلِسُ	أَنْتِ تَجْلِسِينَ	أَنْتُما تَجْلِسَانِ	أَنْتُم تَجْلِسُون
أَنْتَ تأْكُـــلُ	أَنْتِ..........	أَنْتُماَ..........	أَنْـــتُم..........
أَنْتَ تَشْرَبُ	أَنْتِ..........	أَنْتُماَ..........	أَنْـــتُم..........
أَنْتَ تَكْتُبُ	أَنْتِ..........	أَنْتُماَ..........	أَنْـــتُم..........
أَنْتَ تَخْرُجُ	أَنْتِ..........	أَنْتُماَ..........	أَنْـــتُم..........
أَنْتَ تَلْعَبُ	أَنْتِ..........	أَنْتُماَ..........	أَنْـــتُم..........
أَنْتَ تَسْكُنُ	أَنْتِ..........	أَنْتُماَ..........	أَنْـــتُم..........
أَنْتَ تَفْرَحُ	أَنْتِ..........	أَنْتُماَ..........	أَنْـــتُم..........
أَنْتَ تَقْــرَأُ	أَنْتِ..........	أَنْتُماَ..........	أَنْـــتُم..........

تَدْرِيب (8): اسْتَمِع وَأَعِـــد:



- أَنَــا أَسْـــكُنُ فِي حَـــيِّ الــمَطَارِ.

– أَيْنَ أَسْـــكُنُ أَنَـــا؟

- أَنْتَ تَسْـــكُنُ فِي حَـــيِّ الــمَطَارِ.

– أَيْنَ تَسْـــكُنُ أَنَـــتَ؟

- هُوَ يَسْـــكُنُ فِي حَـــيِّ الــمَطَارِ.

– أَيْنَ يَسْـــكُنُ هُـــوَ؟

- خَالِدٌ يَسْـــكُنُ فِي حَيِّ الــمَطَارِ.

– أَيْنَ يَسْـــكُنُ خَـــالِدٌ ؟

- هِيَ تَسْكُنُ فِي حَـــيِّ الــمَطَارِ.

– أَيْنَ تَسْـــكُنُ هِـــيَ؟

- فَاطِمَةُ تَسْـــكُنُ فِي حَـــيِّ الــمَطَارِ.

– أَيْنَ تَسْـــكُنُ فَاطِمَةُ؟

تَدْرِيب (9): سَلْ بـ (أَيْـــنَ):



- أَنَا أَسْكُنُ فِي الدَّوْحَــةِ.

• ....

- أَنْتَ تَسْكُنُ فِي الدَّوْحَــةِ.

• ....

- هُوَ يَسْكُنُ فِي الدَّوْحَــةِ.

• ....

- خَالِدٌ يَسْكُنُ فِي الدَّوْحَــةِ.

• ....

- هِيَ تَسْكُنُ فِي الدَّوْحَــةِ.

• ....

- سَمِيرَةُ تَسْكُنُ فِي الدَّوْحَــةِ.

• ....



تَدْرِيب (10): اسْتَمِعْ وَأَعِـدْ:



- يَسْكُنُ سَعِيدٌ فَي حَيِّ المَطَارِ.
- لاَ يسْكُنُ سَعِيدٌ فَي حَيِّ المَطَار .
- يَجْلِسُ كَمَالٌ عَلىَ الكُرْسِيِّ.
- لاَ يَجْلِسُ كَمَالٌ عَلىَ الكُرْسِيِّ.
- يَأْكُـلُ خَالِدٌ التُّفَّاحَ.
- لاَ يَأْكُـلُ خَالِدٌ التُّفَّاحَ.
- يَذْهَبُ عَلِيٌّ إلىَ المَدْرَسَةِ.
- لاَ يَذْهَبُ عَلِيٌّ إلىَ المَدْرَسَةِ.
- سَكَنَ سَعِيدٌ فَي حَيِّ المَطَارِ.
- مَا سَكَنَ سَعِيدٌ فَي حَيِّ المَطَارِ.
- ذَهَبَ عَلِيٌّ إلىَ المَدْرَسَةِ.
- مَا ذَهَبَ عَلِيٌّ إلىَ المَدْرَسَةِ.

تَدْرِيب (11): أَكْمِل كَمَا فِي النَّمُوذَجِ:

- يَسْكُنُ سَعِيدٌ فَي حَيِّ المَطَارِ.

لا يَسْكُنُ سَعِيدٌ فَي حَيِّ المَطَارِ.

- يَجْلِسُ كَمَالٌ عَلَى الكُرْسِيِّ.

....

- يَأْكُلُ خَالِدٌ التُّفَّاحَ.

....

- يَذْهَبُ عَلِيٌّ إلَى المَدْرَسَةِ.

....

- سَكَنَ سَعِيدٌ فِي حَيِّ المَطَارِ.

....

- ذَهَبَ عَلِيٌّ إلَى المَدْرَسَةِ.

....



تَدْرِيب (12): سَــل كَمَا فِي النَّمُوذَجِ:

- فِـي الــحَظِيـرَةِ أَبْقَـارٌ وَغَنَـمٌ.

مَـاذَا فِـي الـحَظِيرة ؟..

- فِــي البَيْتِ أَرْبَعُ غُرَفٍ وَمَطْبَخٌ وَحَمَّامٌ.

....

- فِـي الصَّالَـةِ أَرِيكَـةٌ وَطَاوِلَةٌ وَتِلْفَازٌ.

....

- فِـي البَيْتِ حَـدِيقَـةٌ جَمِيـلَةٌ.

....

- فِـي المَطْبَخِ أَثَاثٌ جَـدِيـدٌ.

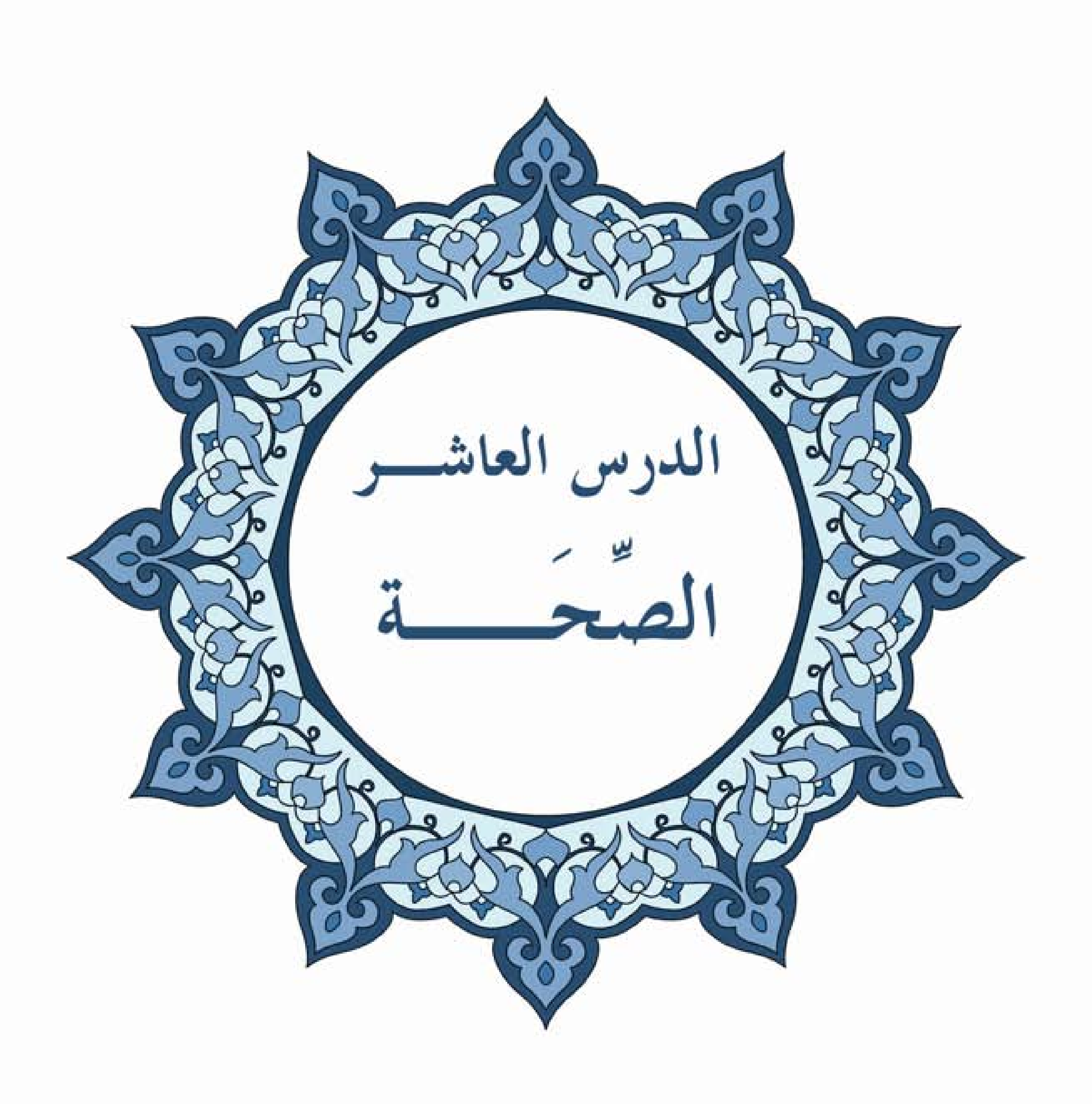
....

- فِي الـحَمَّامِ حَوْضٌ وَسَخَّانٌ وَمَغْسَلَةٌ.

....

تَدْرِيب (13): اخْتَرِ العِبَارَةَ الـمُنَاسِبَةَ:

1) يَسْكُنُ سَعْدٌ		أَمَامَ البَيْتِ
		عَلَى البَيْتِ
		فِي البَيْتِ
		عِنْدَ البَيْتِ
2) البَيْتُ مُزَوَّدٌ		مِنْ خِدْمَةِ المِيَاهِ
		عَلَى خِدْمَةِ المِيَاهِ
		بِخِدْمَةِ المِيَاهِ
		فِي خِدْمَةِ المِيَاهِ
3) يَجْلِسُ سَعْدٌ		فِي الأَرِيكَةِ
		عَلَى الأَرِيكَةِ
		مِنَ الأَرِيكَةِ
		بِالأَرِيكَةِ
4) بَيْتُ سَعْدٍ		مِنْ حَيِّ المَطَارِ
		أَمَامَ حَيِّ المَطَارِ
		فِي حَيِّ المَطَارِ
		عَلَى حَيِّ المَطَارِ


الدرس العاشـــر
الصِّحَـــــــة

الدَّرْسُ العاشـــر:

الصِّحَــــة

1- شَعَرَ سَمِيرٌ بِصُدَاعٍ شَدِيدٍ وارْتِفَاعٍ فِي درجةِ الــحَرَارَةِ.



2- طَلَبَ سَمِيرٌ سَيَّارَةَ الإسْعَافِ.

3-نَقَلَ الإسْعَافُ سَمِيرًا إلى الــمُــسْتَشْفَى .



4- أَدْخَلَ المُمَرِّضُ سَمِيرًا إلى الــمُــسْتَشْفَى.

5- وَضَعَ الطَّبِيبُ مِقْيَاسَ الحَرارَةِ فِي فَمِ سَمِيرٍ.



6- قَاسَ الطَّبِيبُ دَرَجَةَ الحَرَارَةِ وَضَغْطَ الدَّمِ.

7- فَحَصَ الطَّبِيبُ الصَّدْرَ والقَلْبَ.



8-كَتَبَ الطَّبِيبُ وَصْفَةَ العِلاَجِ.

9-نَصَحَ الطَّبِيبُ سَمِيرًا بَعْضَ النَّصَائِحِ .



10- تَنَاوَلَ سَمِيرٌ الدَّوَاءَ.

11- تَحَسَّنَتْ حَالَةُ سَمِيرٍ.



12- مَارَسَ سَمِيرٌ الرِّيَاضَةَ.

الكَلِمَات الـجَـدِيدة:

شَعَرَ – صُدَاع – ارْتِفَاع – دَرَجَةُ الحَرَارَة – طَلَب – الإِسْعَاف – نَقَلَ المُسْتَشْفَى – العِيَادَة – فَحَصَ – الطَّبِيب – الصَّدْرَ وَالقَلْب – مِقْيَاس فَم – قَاسَ – ضَغْطُ الدَّم – وَصْفَةُ العِلاَجِ – نَصَحَ – النَّصَائِح – تَنَاوَل – الدَّوَاء – تَحَسَّنَ – حَالَة – مَارَسَ – الرِّيَاضَة .

تَدْرِيب (1): اخْتَر الكَلِمَةَ الـمُـنَاسِبة كَمَا فِي الدَّرْسِ:

1- شَعَرَ سَمِيرٌ

- ○ بِأَلَم
- ○ بِصُدَاع
- ○ بِحُمَّى



2- طَلَبَ سَمَيرٌ سَيَّارَةَ

- ○ النَّجْدَة
- ○ الإِسْعَاف
- ○ الأُجْرَة



3- أَدْخَلَ المُمَرِّضُ سَمِيرًا إِلَى

- ○ المُسْتَشْفَى
- ○ المَنْزِل
- ○ العِيَادَة



4- تَنَاوَلَ سَمِيرٌ



○ الطَّعَام
○ الدَّوَاء
○ الوَجْبَة

5-قَاسَ الطَّبِيبُ



○ دَرَجَةَ الحَرَارَة
○ الضَّغْط
○ دَرَجَةَ البُرُودَة

6- مَارَسَ سَمِيرٌ



○ الرِّيَاضَةَ
○ النَّوْمَ
○ العَمَلَ

7- كَتَبَ الطَّبِيبُ وَصْفَةَ



○ الوِقَايَــة
○ العِــلاَج
○ الطَّعَــام

8- فَحَصَ الطَّبِيبُ



○ الصَّــدْرَ
○ البَطْــنَ
○ العَيْــنَ

تَدْرِيب (2): أَكْمِل كَمَا فِي النَّمُوذَجِ:

دَخَلَ ←	أَدْخَلَ	المُمَرِّضُ سميرًا إلى العِيادَة.
خَرَجَ ←	....	المُمَرِّضُ سميرًا مِنَ العِيادَة.
نَزَلَ ←	....	المُمَرِّضُ سميرًا مِنَ الإِسْعَافِ.
رَجَعَ ←	....	الإِسْعَافُ سَمِيرًا إلى المَنْزِلِ.
جَلَسَ ←	....	الطَّبِيبُ سَمِيرًا عَلَى الكُرْسِيِّ.
شَعَرَ ←	....	الطَّبِيبُ سَمِيرًا بِالرَّاحَةِ.

تَدْرِيب (3): أَكْمِل كَمَا فِي النَّمُوذَجِ:

أَكَلَ ←	أَنَا	أَكَلْتُ	التُّفَّاحَة.
شَعَرَ ←	أَنَا	....	بِصُدَاعٍ.
نَقَلَ ←	أَنَا	....	المَرِيضَ إلى المُسْتَشْفَى.
فَحَصَ ←	أَنَا	....	المَرِيضَ.
كَتَبَ ←	أَنَا	....	الوَصْفَةَ.
نَصَحَ ←	أَنَا	....	خَالِدًا.
مَارَسَ ←	أَنَا	....	الرِّيَاضَةَ.
أَدْخَلَ ←	أَنَا	....	عُمَرَ إلى المَنْزِلِ.

تَدْرِيب (4): أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُوذَجِ:

أَكَـلَ	←	نَـحْنُ	أَكَلْـنَا التُّفَّاحَةَ.
شَـعَرَ	←	نَـحْنُ	.... بِصُدَاعٍ.
نَـقَلَ	←	نَـحْنُ	.... المَرِيضَ إلى المُسْتَشْفَى.
فَحَصَ	←	نَـحْنُ	.... المَرِيضَ.
كَـتَبَ	←	نَـحْنُ	.... الوَصْفَةَ.
نَـصَحَ	←	نَـحْنُ	.... خَالِدًا.
مَـارَسَ	←	نَـحْنُ	.... الرِّيَاضَةَ.
أَدْخَـلَ	←	نَـحْنُ	.... عُمَرَ إِلَى المَنْزِلِ.

تَدْرِيب (5): أَكْمِلِ الجُمَلَ الآتِيَةَ بِحَرْفٍ مُنَاسِبٍ مِمَّا يَلِي:

(إِلَـى – بِ – فِـي)

- شَـعَـرَ سَـمِـيـرٌ .... صُدَاعٍ.
- شَعَرَ سَمِيـرٌ بِارْتِفَاعٍ .... دَرَجَةِ الحَرَارَةِ.
- نَقَلَ الإِسْعَافُ سَمِيرًا .... المُسْتَشْفَى.
- أَدْخَلَ المُمَرِّضُ سَمِيرًا .... العِيَادَةَ.
- وَضَعَ الطَّبِيبُ مِقْيَاسَ الحَرَارَةِ .... فَمِ سَـمِـيرٍ.

تَدْرِيب (6): ضَع الحَرْفَ المُنَاسِبَ فِي الجُمَلِ التَّالِيَة:

شَـعَـرَ خَـالِـدٌ .... أَلَـمٍ .

شَعَـرَ سَمِيرٌ بِارْتِفَاعٍ .... ضَغْط الدَّمِ .

نَقَلَ العَامِلُ الحَقِـيبَةَ .... الـحُجْرَة.

وَضَعَ عُمَرُ الكُرْسِـيَّ .... الـغُرْفَة.

أَدْخَلَ سَعْدٌ السَّـيَّارَةَ .... الـمَنْزِلِ.

أَخْرَجَ سَعِيدٌ الدَّرَاجَةَ .... البَيْـتِ.

تَدْرِيب (7): أَكْمِل كَمَا فِي النَّمُوذَجِ:

1) بِـمَاذَا شَـعَـرَ سَـمِـيـرٌ ؟ شَعَرَ سَمِيرٌ بِصُدَاعٍ.

2) بِمَاذَا قَاسَ الطَّبِيبُ دَرَجَةَ الحَرَارَة ؟ قَاسَ الطَّبِيبُ دَرَجَة الحَرَارَة بِالمِقْيَاس.

3)........................؟ ذَهَبَ خَالِدٌ إِلَى المَدْرَسَةِ بِالحَافِلَة.

4)........................؟ نَصَحَ الطَّبِيبُ المَرِيضَ بِتَنَاوُلِ الدَّوَاءِ.

5)........................؟ يَكْتُبُ عُمَرُ بِالقَلَمِ.

6)........................؟ يَشْرَبُ الطِّفْلُ المَاءَ بِالكُوبِ.

7)........................؟ يَأْكُلُ حَامِدٌ الطَّعَامَ بِالـمِلْعَقَة.

8)........................؟ سَافَرَ كَمَالٌ بِالطَّائِرَةِ.

9)........................؟ فَحَصَ الطَّبِيبُ الصَّدْرَ بِالسَّمَّاعَة

10)........................؟كَنَسَتْ هِنْدُ الغُرْفَةَ بِالمِكْنَسَة.

تَدْرِيب (8): رَتِّب الجُمَلَ التَّالِيَة:

1-(سَمِيرٍ - حَالَةُ - تَـــحَسَّـــنَتْ)

....

2-(سَمِيرٌ- الرِّيَاضَةَ - مَارَسَ)

....

3-(الدَّوَاءَ - سَــمِيرٌ - تَنَاوَلَ)

....

4-(دَرَجَةَ الحَرَارَةِ - قَاسَ - الطَّبِيبُ)

....

5-(الصَّدْرَ - الطَّبِيبُ - فَحَصَ)

....

6-(وَصْفَةَ - العِلاَجِ - كَتَبَ - الطَّبِيبُ)

....

7-(سَيَّارَةَ - سَمِيرٌ- طَلَبَ - الإِسْعَافِ)

....

8-(أَدْخَلَ - سَمِيرًا - إِلَىَ - العِيَادَةِ - المُمَرِّضُ)

....

تَدْرِيب (9): ابْدَأْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمّا يَأْتِي بِاسْمٍ كَمَا فِي النَّمُوذَجِ:

1) فَحَصَ الطَّبِيبُ الصَّدْرَ.

الطَّبِيبُ فَحَصَ الصَّدْرَ.

....

2) طَلَبَ سَمَيرٌ الإِسْعَافَ.

....

3) نَقَلَ الإِسْعَافُ المَرِيضَ.

....

4) قَاسَ الطَّبِيبُ دَرَجَةَ الحَرَارَةِ.

....

5) كَتَبَ الطَّبِيبُ وَصْفَةَ العِلاَجِ.

....

6) تَنَاوَلَ سَمِيرٌ الدَّوَاءَ.

....

7) مَارَسَ سَمِيرٌ الرِّيَاضَةَ.

....



الدَّرْس
الحَادِي عَشَر
الجَوُّ

الدَّرْس الحَادِي عَشَر:

الـجَـو

فِي الـمَغْرِب



السُّحُبُ كَثِيفَةٌ فِي السَّمَاءِ .

السَّمَاءُ تُمْطِرُ و الأَرْضُ مُبْتَلَّةٌ.

تَتَسَاقَطُ أَوْرَاقُ الأَشْجَارِ.

هَذَا فَصْلُ الخَرِيفِ .

فِي لَنْدَن



الجوُّ بَارِدٌ ودَرَجَةُ الحَرارَةِ تَحْتَ الصِّفْرِ.

الثَّلْجُ يَكْسُو الشَّوَارِعَ .

هَذَا فَصْلُ الشِّتَاءِ.

فِي الدَّوْحَة



الجَوُّ حَارٌّ وَجَافٌّ .

دَرَجَةُ الحَرَارَةِ أَرْبَعُونَ دَرَجَةً .

الشَّمْسُ سَاطِعَةٌ .

هَذا فَصْلُ الصَّيْفِ .



فِي تُونِس

الـــجَوُّ مُعْتَدِلٌ .

الأَزْهَارُ تَتَفَتَّحُ .

الهَوَاءُ جَمِيلٌ .

هَذَا فَصْلُ الرَّبِيعِ.

تَمُرُّ الفُصُولُ: الرَّبِيعُ وَالصَّيْفُ وَالخَرِيفُ وَالشِّتَاءُ.

الكَلِمَاتُ الجَدِيدَةُ:

الــمَغْــرِب – السُّحُب – كَثِيفَة – السَّمَاء – تُمْطِرُ – مُبْتَلَّة
تَتَسَاقَطُ – الأَشْجَار – فَصْل – الخَرِيف – لَنْدَن – الجَوّ – بَارِد
الشِّتَاء – الدَّوْحَــة – حَارّ – وَجَافّ – تُونِس – مُعْتَدِل
الأَزْهَار – تَتَفَتَّحُ – جَمِيل – الرَّبِيع – الصَّيْف.

تَدْرِيب (1) : اخْتَر العِبَارَةَ المُنَاسِبَةَ كَمَا فِي الدَّرْسِ:

السُّــحُــبُ		كَــثِــيــرَةٌ فِــي الســمَاءِ
		كَثِــيــفَــةٌ فِــي الســمَاءِ
		بَــعِــيــدَةٌ فِــي الســمَاءِ

السَّمَاءُ		تَجْرِي
		تَهُبُّ
		تُمْطِرُ
دَرَجَةُ الحَرَارَةِ		فَوْقَ الصِّفْرِ
		تَحْتَ الصِّفْرِ
		عَلَى الصِّفْرِ
الأَزْهَارُ		تَتَسَاقَطُ
		تَتَفَتَّحُ
		تَذْبُلُ
الأَرْضُ		مُبْتَلَّةٌ
		جَافَّةٌ
		رَطْبَةٌ

الشَّمْسُ		ظَــاهِــرَةٌ
		سَــاطِعَــةٌ
		مُشْــرِقَــةٌ
الثَّلْجُ يَكْسُو		السَّــيَّــارَاتِ
		الْــبُــيُــوتَ
		الشَّــــوَارِعَ
الجَوُّ فِي الشِّتَاءِ		حَــــــارٌّ
		بَــــــارِدٌ
		رَطْــــــبٌ



تَدْرِيب (2): صِلْ بَيْنَ الجُمْلَتَيْنِ المُتَنَاسِبَتَيْنِ:

• فَصْلُ الخَرِيفِ	• الـجَوُّ بارِدٌ
• فَصْلُ الشِّتَاءِ	• السَّمَاءُ تُمْطِرُ
• فَصْلُ الصَّيْفِ	• الـجَوُّ مُعْتَدِلٌ
• فَصْلُ الرَّبيعِ	• الـجَوُّ حَارٌّ

مَـــتَـــى ؟

تَدْرِيب (3): أَجِب كَمَا فِي النَّمُوذَجِ:

1) مَتَى تَتَساقَطُ أَوْرَاقُ الأَشْجَارِ؟ ....فِي فَصْلِ الخَرِيفِ........

2) مَتَى يَكُونُ الـجَوُّ بَارِدًا ؟ ....

3) مَتَى يَكُونُ الـجَوُّ حارًّا؟ ....

4) مَتَى تَتَفَتَّـحُ الأَزْهَارُ؟ ....

5) مَتَى تَكُونُ دَرَجَةُ الحَرَارَةِ تَحْتَ الصِّفْرِ ؟ ....

6) مَتَى يَكُونُ الـجَوُّ مُعْتَدِلاً؟ ....

7) مَتَى تَكُونُ الأَرْضُ مُبْتَلَّـةً؟ ....

8) مَتَى يَكُونُ الـجَـوُّ جَمِيلاً؟ ....

FANAR

تَدْرِيب (4): اقْـــــرَأْ:

1-السُّحُبُ كَثِيفَةٌ

2-الـــجَوُّ بَارِدٌ

3- الأَرْضُ مُبْتَلَّةٌ

4-الـــجَوُّ حارٌّ

5-الشَّمْسُ سَاطِعَةٌ

6-الـــجَوُّ مُعْتَدِلٌ

7- الحَرَارَةُ مُرْتَفِعَةٌ

8- الـــهَوَاءُ جَمِيلٌ

تَدْرِيب (5): أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُوذَجِ:

1) جَـــوٌّ بَــارِدٌ ← الــجَــوُّ بَــارِدٌ

2) هَـــوَاءٌ جَافٌّ ← ....

3) أَزْهَــارٌ مُتَفَتِّحَةٌ ← ....

4) أَوْرَاقٌ مُتَسَاقِطَةٌ ← ....

5) مَــطَرٌ غَــزِيرٌ ← ....

6) رِيَــاحٌ قَــوِيَّةٌ ← ....

7) جَــوٌّ رَطْــبٌ ← ....

8) ضَبَــابٌ كَثِيفٌ ← ....

9) طَقْــسٌ حَــارٌّ ← ....

10) مَوْجٌ مُرْتَفِــعٌ ← ....

11) حَدِيقَةٌ جَمِيلَةٌ ← ....

12) قَــمَرٌ مُــنِيرٌ ← ....

تَدْرِيب (6): رَتِّب الكَلِمَاتِ التَّالِيَة:

1- فَصْلُ - هَـذَا - الخَرِيـفِ. ....

2-أَوْرَاقُ - تَتَسَاقَطُ - الأَشْجَارِ. ....

3-الشَّوَارِعَ - يَكْسُـو - الثَّلجُ . ...

4-الشِّـتَاءِ - هَـذَا - فَصْـلُ. ....

5-كَثِيفَةٌ - فِي - السَّمَاءِ - السُّحبُ. ....

تَدْرِيب (7): قبل وبعد :





الرَّبِيـعُ قَـبْـلَ الصَّيْـفِ.

الصَّيْـفُ بَـعْـدَ الرَّبِيـعِ.

الصَّيْفُ قَـبْـلَ الـخَرِيفِ.

الـخَرِيفُ بَـعْـدَ الصَّيْفِ.

الـخَرِيفُ قَـبْـلَ الشِّـتَاءِ.

الشِّـتَـاءُ قَـبْـلَ الرَّبِيـعِ.

الرَّبِيـعُ بَـعْـدَ الشِّـتَـاءِ.

تَدْرِيب (8): أَجِب كَمَا فِي النَّمُوذَجِ:

1) مَتَى يَأْتِي فَصْلُ الرَّبِيعِ؟

يَأْتِي فَصْلُ الرَّبِيعِ قَبْلَ فَصْلِ الصَّــيْفِ.

2) مَتَى يَأْتِي فَصْلُ الصَّــيْفِ؟

بَعْدَ/..

3) مَتَى يَأْتِي فَصْلُ الخَرِيفِ؟

قَبْلَ/..

4) مَتَى يَأْتِي فَصْلُ الشِّتَاءِ؟

بَعْدَ/..

5) مَتَى يَأْتِي فَصْلُ الرَّبِيعِ ؟

قَبْلَ/..

6) مَتَى يَأْتِي فَصْلُ الخَرِيفِ؟

بَعْدَ/..

7) مَتَى يَأْتِي فَصْلُ الشِّتَاءِ؟

قَبْلَ/..



الـدَّرْس الثـانـي عَشَـر

العَـمَـل

الدَّرْس الثَّانـــي عَشَر:

العَمَـــــل













أَنَا أَعْمَلُ **طَبِيبًـا**.

صَدِيقِي خَالِدٌ يَعْمَلُ **مُهَنْدِسًا**.

أَنَا **طَبِيبٌ** فِي **مُسْتَشْفَى** حَمَد.

هَذَا جَابِرٌ يَعْمَلُ مُمَرِّضًا مَعَنَا فِي **المُسْتَشْفَى**.

زَوْجَتِي تَعْمَلُ **مُدَرِّسَةً** فِي **المَرْحَلَةِ الإِعْدَادِيَّةِ**.

هَذَا وَلَدِي سَامِي ، هُوَ **طَالِبٌ** فِي **كُلِّيَّةِ الصَّيْدَلَةِ**.

أَخِي ثَابِتٌ يَعْمَلُ فِي **شَرِكَةِ مُقَاوَلاتٍ**.

هَذَا جَارِي وَلِيدٌ يَعْمَلُ **مُذِيعًا** فِي **قَنَاةِ الجَزِيرَةِ**.

هَذَا عَمِّي بَشِيرٌ ، هُوَ **طَيَّارٌ** فِي **الخُطُوطِ القَطَرِيَّةِ**.

أَنَا **أَعْمَلُ** سَـــبْعَ سَاعَاتٍ فِي اليَوْمِ.

الجُمُعَةُ وَالسَّبْتُ **عُطْلَةٌ**.

يَبْدَأُ **الدَّوَامُ** السَّاعَةَ السَّابِعَةَ وَالنِّصْفَ صَبَاحًا.

يَنْتَهِي **العَمَلُ** السَّاعَةَ الثَّانِيَةَ وَالنِّصْفَ ظُهْرًا.

الكَـلِمَاتُ الـجَـدِيدَةُ:

صَدِيق - المَرْحَلَـةُ الإِعْدَادِيَّـةِ - مُـمَرِّض - كُلِّيَّـةُ الصَّيْـدَلَة
قَـنَـاةُ الـجَـزِيرَةِ - شَرِكَـة - مُذِيـع - طَيَّـار - مُقَـاوَلَات
أَعْمَـلُ - يَنْتَـهِي - العَـمَل.

تَدْرِيب (1): اقْــرَأْ:

أَنَـا أَعْـمَـلُ طَبِيبًـا. ← أَنَا طَبِيبٌ

صَدِيقِي خَالِدٌ يَعْمَلُ مُهَنْدِسًا. ← هُوَ مُهَنْدِسٌ

جَـابِرٌ يَعْمَلُ مُـمَرِّضًـا. ← هُوَ مُمَرِّضٌ

وَلَدِي سَامِي مَازَالَ طَـالِبًـا. ← هُوَ طَالِبٌ

جَارِي وَلِيدٌ يَعْمَلُ مُذِيعًـا. ← هُوَ مُذِيعٌ

زَوْجَتِي تَعْمَلُ مُدَرِّسَـةً. ← هِيَ مُدَرِّسَةٌ



تَدْرِيب (2): اخْتَرِ الكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ كَمَا فِي الدَّرْسِ فِيمَا يَأْتِي:

1- أَنَــا أَعْمَــلُ		1- جَــزَّارًا
		2- طَبِــيــبًا
		3- نَــجَّــارًا
2- صَدِيقِي خَالِدٌ يَعْمَلُ		1- طَبِــيــبًا
		2-تَــاجِــرًا
		3-مُهَنْدِسًا
3- هَذَا جَابِرٌ يَعْمَلُ		1-مُمَرِّضًا
		2- مُــذِيــعًا
		3- مُــدَرِّسًا
4- جَارِي وَلِيدٌ يَعْمَلُ		1- خَبَّازًا
		2- مُذِيعًا
		3- مُــدَرِّسًا
5- زَوْجَتِي تَعْمَلُ		1- مُذِيعَةً
		2- مُدَرِّسَةً
		3- طَبِيبَةً
6- عَمِّي بَشِيرٌ يَعْمَلُ		1- مُضِيفًا
		2- طَيَّــارًا
		3- مُهَنْدِسًا

تَدْرِيب (3): رَتِّب الكَلِمَاتِ التَّالِيَة:

1) أَنَا – طَبِيبًا – أَعْمَلُ

....

2) خَالِدٌ – صَدِيقِي – مُهَنْدِسًا – يَعْمَلُ

....

3) يَعْمَلُ – هَذَا – جَابِرٌ – مُمَرِّضًا

....

4) مُدَرِّسَةً – زَوْجَتِي – تَعْمَلُ

....

5) هَذَا – سَامِي – وَلَدِي – طَالِبٌ – هُو

....

6) ثَابِتٌ – يَعْمَلُ – أَخِي – فِي – الشَّرِكَةِ

....

7) أَعْمَلُ – سَبْعَ – سَاعَاتٍ – أَنَا – اليَوْمِ – فِي

....

8) الجُمُعَةُ – وَ – عُطْلَةٌ – السَّبْتُ

....

تَدْرِيب (4): أَكمِل الجُمَلَ الآتِيَة كَمَا فِي الدَّرْس:

أَنَا أَعْمَــلُ طَــبِيبًا فِــي .... الـــمُسْتَشْفَى ....

زَوْجَتِي تَعْمَلُ مُدَرِّسَةً فِي ....

وَلَدِي سَــامِي طَالِبٌ فِي ....

وَلِيدٌ يَعْمَــلُ مُذِيعًــا فِي ....

عَمِّــي بَشِيــرٌ طَيَّارٌ فِــي ....

أَنَا أَعْمَلُ سَبْعَ سَاعَاتٍ فِي ....

الدَّوَامُ خَمْسَـــةُ أَيَّـــامٍ فِي ....

أَخِــي ثَابِتٌ يَعْمَلُ فِــي ....

تَدْرِيب (5): اقْــــرَأ:

مِنْ – فِي – عَنْ – بِ – عَلَى – إلَى

1- أَنَا أَجْلِسُ عَلَى الكُرْسِـــيِّ.

2- أَنَا أَضَعُ القَلَمَ فِي الـــحَقِيبَةِ.

3- أَنَـــا أَسْـــأَلُ عَنِ الـــدَّرْسِ.

4- أَنَا أَخْـــرُجُ مِـــنَ البَيْـــتِ.

5- أَنَا أَذْهَـــبُ إلَى الـــمَدْرَسَةِ.

تَدْرِيب (6): أَكْمل الجُملَ الآتيةَ بحَرْف جَرٍّ مُنَاسب:

مِنْ – فِي – عَنْ – بِ – عَلَى – إلَى

1) أَنَا أَكْتُبُ .... القَلَمِ.

2) أَنْتَ تَأْكُلُ .... المِلْعَقَةِ .

3) أَنْتَ تجْلِسُ .... الأَرِيكَةِ.

4) أَنْتَ تُسَافِرُ .... بَلَدِكَ.

5) أَنْتَ تَخْرُجُ .... الغُرْفَةِ.

6) أَنْتَ تَضَعُ الكِتَابَ .... الخَزَانَةِ.

7) أَنْتَ تَسْأَلُ .... السَّاعَةِ.



تَدْرِيب (7): اقْــرَأْ : كَمِ السَّاعَةُ؟



السَّــاعَةُ الوَاحِــدَةُ



السَّــاعَةُ الثَّانِيَــةُ



السَّــاعَةُ الثَّالِثَــةُ



السَّــاعَةُ الرَّابِعَــةُ



السَّــاعَةُ الخَامِسَــةُ



السَّــاعَةُ السَّادِسَــةُ



السَّــاعَةُ السَّابِعَــةُ



السَّــاعَةُ الثَّامِنَــةُ



السَّــاعَةُ التَّاسِعَــةُ



السَّــاعَةُ العَاشِــرَةُ



السَّاعَةُ الــحَادِيَةَ عَشْرَةَ

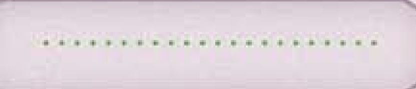


السَّاعَةُ الثَّانِيَةَ عَشْــرَةَ

تَدْرِيب (8): كَـــمِ السَّاعَـــةُ:

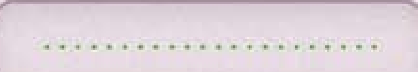





















تَدْرِيب (9): سَـــل كَمَا فِي النَّمُوذَجِ:

يَبْدأُ الدَّوَامُ السَّاعَةَ السَّابعَةَ صَبَاحًا.

مَـتَـى يَـبْـدَأُ الـدَّوَامُ؟......................................

يَنْتَهِي العَمَلُ السَّاعَةَ الثَّانِيَةَ وَالنِّصْفَ ظُهْرًا

مَـتَـى يَنْتَـهِي العَمَـلُ؟......................................

يَسْتَيْقِظُ خَالِدٌ السَّاعَةَ السَّادِسَةَ صَبَاحًا.

....

سَمِيرٌ يَذْهَبُ إلىَ العَمَلِ السَّاعَةَ السَّادِسَةَ صَبَاحًا.

....

يُحْضِرُ العَامِلُ الفَطُورَ السَّاعَةَ الثَّامِنَةَ صَبَاحًا.

....

يَنْصَرِفُ جَابِرٌ مِنَ المَدْرَسَةِ السَّاعَةَ الوَاحِدَةَ وَالنِّصْف.

....






الدَّرْس
الثَّالِثُ عَشَرَ
السَّفَر

الدَّرْس الثَّالثُ عَشَرَ:

السَّفَـــــر

يُسَافِرُ فَرِيدٌ إِلَى إِنْدُونِيسيَا .



يُسَافِرُ فَرِيدٌ بالطَّائِرَة .

يَحْتَاجُ فَرِيدٌ إِلَى تَأْشِيرَةِ سَفر.

يَحْجزُ فَرِيدٌ عَلَى الخُـــطُوطِ القَطَرِيَةِ.

يَحْمِلُ فَرِيدٌ حَقِيبَةً وَجَوَازَ سَفَرٍ.

يَذْهَبُ فَرِيدٌ إِلَى المَطَارِ.

يَدْخُلُ فَرِيدٌ صَالَةَ المُغَادَرَة.



يَجْلِسُ فَرِيدٌ عَلَى الكُرْسِيِّ .

يَقِفُ فَرِيدٌ أَمَامَ مَوَظَّفِ الجَوَازَاتِ.

يَكْتُبُ فَرِيدٌ البَيَانَات عَلَى بِطَاقَةِ الـــمُغَادَرَةِ .

يَسْتَلِمُ فَرِيدٌ بِطَاقَةَ الرُّكُوب.

الرِّحْلَةُ رَقَمُ (77) مُتَّجِهَةٌ إِلَى سُومَطْرَة.



تُغَادِرُ الطَّائِرَةُ فِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ عَصْرًا.

تَصِلُ الطَّائِرَةُ فِي تَمَامِ السَّاعَةِ السَّابِعَةِ لَيْلاً.

يَرْكَبُ فَرِيدٌ سَيَّارَةَ أُجْرَة.

يَنْزِلُ فَرِيدٌ فِي (فُنْدُقِ شِيرَتُونْ).

الكَلِمَـــاتُ الـــجَــدِيـــدَةُ:

يُسَافِرُ - يَحْتَاجُ - إِنْدُونِيسيَا - تَأْشِيرَة سَفَر - يَحْجزُ - يَذْهَبُ صَالَةُ المُغَادَرَة - يَسْتَلِمُ - بِطَاقَةُ الرُّكُوب - البَيَانَات - بِطَاقَةُ الـمُغَادَرَة الرِّحْلَة - مُتَّجِهَة - تُغَادِرُ - أُجْرَة - يَنْزِلُ - فُنْدُق.

تَدْرِيب (1): أَكْمِلْ كَمَا فِي الدَّرْسِ:

يُسَافِرُ فَرِيدٌ إِلَى ....

يُسَافِرُ فَرِيدٌ بِـــ ....

يَـحْجِزُ فَرِيدٌ ....

يَـحْمِلُ فَرِيدٌ ....

يَـجْلِسُ فَرِيدٌ ....

يَـقِفُ فَرِيدٌ ....

يَـكْتُبُ فَرِيدٌ ....

يَـرْكَبُ فَرِيدٌ ....

يَنْـــزِلُ فَرِيدٌ ....



تَدْرِيب (2): رَتِّب الكَلِمَاتِ التَّالِيةِ:

1) فَرِيدٌ - بِطَاقَةَ - الُّركُوبِ - يَسْتَلِمُ

....

2) تُغَادِرُ- فِي- السَّاعَةِ - الرَّابِعَةِ - الطَّائِرَةُ

....

3) فَرِيدٌ - إِلَى- المَطَارِ- يَذْهَبُ

....

4) إِلَى - تَأْشِيرَةِ - سَفرٍ - فَرِيدٌ - يَحْتَاجُ

....

5) الرِّحْلَةُ - إِلَى - سُومَطْرَة - رَقْمُ (77) - مُتَّجِهَةٌ

....

6) الطَّائِرَةُ - فِي- السَّاعَةِ - تَصِلُ - السَّابِعَةِ

....

تَدْرِيب (3): أَكْمِلْ كَمَا فِي النَّمُوذَجِ:

حَجَزَ	يَحْجِزُ	احْجِزْ
ضَحِكَ	....	....
حَمَلَ	....	....
ذَهَبَ	....	....
دَخَلَ	....	....
قَرَأَ	....	....
كَتَبَ	....	....
رَكِبَ	....	....
نَزَلَ	....	....
سَافَرَ	يُسَافِرُ	سَافِرْ
تَحَدَّثَ	....	....
تَكَلَّمَ	....	....
تَعَلَّمَ	....	....
نَاقَشَ	....	....
بَادَلَ	....	....
وَضَّحَ	....	....
تَنَاوَلَ	....	....



نحن - أنا

تَدْرِيب (4): أَكْمِل كَمَا فِي النَّمُوذَجِ:

1) يَدْخُلُ	أَنَا أَدْخُلُ.	نَحْنُ نَدْخُلُ.
2) يَخْرُجُ	....	....
3) يَذْهَبُ	....	....
4) يَرْفَعُ	....	....
5) يَنْزِلُ	....	....
6) يَكْتُبُ	....	....
7) يَقْرَأُ	....	....
8) يَضْحَكُ	....	....

أنتَ - أنتِ - أنتما

تَدْرِيب (5): أَكْمِل كَمَا فِي النَّمُوذَجِ:

1) يَلْعَبُ	أَنتَ تَلْعَبُ.	أنتِ تَلْعَبِينَ.	أنتما تَلْعَبَانِ.
2) يَحْتَاجُ	....	....	....
3) يَحْمِلُ	....	....	....
4) يَحْجِزُ	....	....	....
5) يَجْلِسُ	....	....	....
6) يُغَادِرُ	....	....	....
7) يَرْكَبُ	....	....	....
8) يَقِفُ	....	....	....

تَدْرِيب (6): أَكْمِل كَمَا فِي النَّمُوذَجِ:

يُسَافِرُ فَرِيدٌ إِلَى مِصْرَ ....سَيُسَافِرُ فَرِيدٌ إِلَى مِصْرَ.........

يَدْخُلُ خَالِدٌ الفَصْلَ ....

يَحْمِلُ فَرِيدٌ حَقِيبَةً ....

يَكْتُبُ عُمَرُ البَيَانَاتِ ....

يَرْكَبُ عَادِلٌ السَّيَّارَةَ...

يَسْتَلِمُ كَمَالٌ البِطَاقَةَ ....

يَحْتَاجُ وَلِيدٌ إِلَى قَلَمٍ ....

يَجْلِسُ طَلَالٌ عَلَى الكُرْسِيِّ...

تَدْرِيب (7): سَل كَمَا فِي النَّمُوذَجِ:

1) سَافَرَ فَرِيدٌ إِلَى مَالِيزْيَا. ....هَلْ سَافَرَ فَرِيدٌ إِلَى مَالِيزْيَا؟........

2) يَحْمِلُ عَلِيٌّ حَقِيبَةً . ...

3) يَذْهَبُ سَعْدٌ إِلَى المَطَارِ...

4) دَخَلَ فَرِيدٌ الصَّالَةَ . ...

5) يَجْلِسُ فَرِيدٌ عَلَى الكُرْسِيِّ...

6) يَقِفُ فَرِيدٌ أَمَامَ مُوَظَّفِ الجَوَازَاتِ. ....

تَدْرِيب (8): اقـــــرأ: كَـــــمِ السَّاعَــةُ؟

السَّاعَةُ الوَاحِدةُ وَخَمْسُ دَقَائِق

السَّاعَةُ الوَاحِدَةُ وعَشْرُ دَقَائِقَ



السَّاعَةُ الوَاحِدَةُ وَالرُّبْعُ

السَّاعَةُ الوَاحِدةُ وَالثُّلثُ

السَّاعَةُ الوَاحِدَةُ وَخَمْسُ وَعِشْرُونَ دَقِيقَةً



السَّاعَةُ الوَاحِدَةُ وَالنِّصْفُ



السَّاعَةُ الوَاحِدَةُ وَالنِّصْفُ وَخَمْسُ دَقَائِقَ

السَّاعَةُ الثَّانِيَةُ إلاَّ ثُلُثًا



السَّاعَةُ الثَّانِيَةَ إلاَّ رُبُعًا



السَّاعَةُ الثَّانِيَةُ إلاَّ عَشْرَ دَقَائِقَ



السَّاعَةُ الثَّانِيَةُ إلاَّ خَمْسَ دَقَائِقَ

تَدْرِيب (9): كَـــمِ السّاعـــةُ؟



....



....



....



....



....

....



....



....



....



....



....



....



الدَّرْس
الرَّابِعُ عَشَرَ

العُطْــــلَة

الدَّرْسُ الرَّابِعُ عَشَرَ:

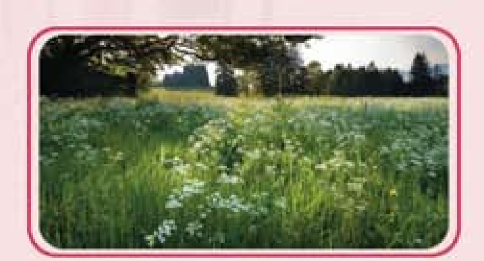
العُطْــــلَة



اقْتَرَبَتِ العُطْلَةُ الصَّيْفِيَّةُ.

فِي العُطْلَةِ يُسَافِرُ كَمَالٌ إِلَى مِصْرَ.

يُسَافِرُ كَمَالٌ بِالطَّائِرَةِ.



يَقْضِي كَمَالٌ العُطْلَةَ فِي القَاهِرَةِ.

يَزُورُ كَمَالٌ الأَهْرَامَاتِ وَالمَتَاحِفَ.

يَقْضِي كَمَالٌ العُطْلَةَ فِي القَرْيَةِ.

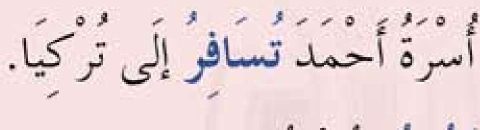


يُسَاعِدُ كَمَالٌ وَالِدَهُ وَعَمَّهُ فِي المَــزْرَعَةِ.

الحَيَاةُ فِي القَرْيَةِ جَمِيلَةٌ.



أُسْرَةُ أَحْمَدَ تُسَافِرُ إِلَى تُرْكِيَا.



تَزُورُ الأُسْرَةُ مَدِينَةَ إِسْطَنبول.

تُشَاهِدُ أُسْرَةُ أَحْمَدَ الآثَارَ وَالمَــنَاطِقَ الــجَمِيلَةَ.



يَتَمَنَّى أَحْمَدُ أَنْ يَزُورَ كَشْمِيرَ ، وَيُشَاهِدَ

المَــنَاظِرَ الطَّبِيعِيَّةَ الجَمِيلَةَ.

الكَلِمَـات الـجَـدِيـدَة:

اقْتَرَبَ - الصَّيْفِيَّة - مِصْر - يَقْضِي - القَاهِرَة - يَزُورُ - الأَهْرَامَات
الـمَتَاحِف - القَرْيَة - يُسَاعِدُ - المَـزْرَعَة - الـحَيَاةُ - تُرْكِيَا - مَدِينَةُ
إِسطنبول - تُشَاهِدُ - الآثَار - يَتَمَنَّى - كَشْمِير - الـمَنَاظِرُ الطَّبِيعِيَّة

تَدْرِيب (1): أَكْمِل الجُمَلَ الآتِيَةَ مِنَ الدَّرْسِ:

فِي العُطْلَةِ يُسَافِرُ .... •

يَقْـضِي كَمَالٌ .... •

يُسَاعِدُ كَمَـالٌ .... •

أُسْـرَةُ أَحْـمَد .... •

يَتَمَـنَّى أَحْـمَدُ .... •

تَدْرِيب (2): أَجِب عَنِ الأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ مِنَ الدَّرْسِ:

إِلَى أَيْنَ يُسَافِرُ كَمَالٌ؟

.... •

أَيْنَ يَقْضِي كَمَالٌ العُطْلَةَ ؟

.... •

مَاذَا يَزُورُ كَمَالٌ فِي القَاهِرَةِ ؟

....

مَاذَا تُشَاهِدُ أُسْرَةُ أَحْمَدَ ؟

....

مَاذَا يَتَمَنَّى أَحْمَدُ أَنْ يَفْعَلَ ؟

....

تَدْرِيب (3): صِلْ بَيْنَ كُلِّ جُمْلَتَيْنِ مُتَمَاثِلَتَيْنِ:

1) اقْتَرَبَتِ العُطْلَةُ الصَّيْفِيَّةُ •	• كَمَالٌ يَقْضِي العُطْلَةَ فِي القَرْيَةِ
2) يُسَافِرُ كَمَالٌ بِالطَّائِرَةِ •	• أَحْمَدُ يَتَمَنَّى أَنْ يَزُورَ كَشْمِيرَ
3) يَقْضِي كَمَالٌ العُطْلَةَ فِي القَرْيَةِ •	• كَمَالٌ يُسَافِرُ بِالطَّائِرَةِ
4) يَزُورُ كَمَالٌ الأَهْرَامَاتِ •	• كَمَالٌ يَزُورُ الأَهْرَامَاتِ
5) يَتَمَنَّى أَحْمَدُ أَنْ يَزُورَ كَشْمِيرَ •	• العُطْلَةُ الصَّيْفِيَّةُ اقْتَرَبَت

أَتَمَنَّى أَنْ

تَدْرِيب (4): اقْرَأْ:

- أَتَمَنَّى أَنْ أَزُورَ عَمِّي.
- أَتَمَنَّى أَنْ أُشَاهِدَ المُبَارَاة.
- أَتَمَنَّى أَنْ أُسَافِرَ إلى أُسْتُرَاليَا.
- أَتَمَنَّى أَنْ أُسَاعِدَ وَالِدِي.

تَدْرِيب (5): أَكْمِل الجُمَلَ الآتِيَةَ كَمَا فِي الأَمْثِلَةِ السَّابِقَة:

1) أَتَمَنَّى أَنْ أُسَاعِدَ ....
2) أَتَمَنَّى أَنْ أُسَافِرَ ....
3) أَتَمَنَّى أَنْ أَزُورَ ....
4) أَتَمَنَّى أَنْ أُشَاهِدَ ....
5) أَتَمَنَّى أَنْ أَقْضِيَ ....
6) أَتَمَنَّى أَنْ أَرَى ....

تَدْرِيب (6): أَكْمِل الجُمَلَ الآتِية بِاسْتِخْدَامِ (إلَى - فِي - بِـ):

1) يُسَافِرُ سَمِيرٌ .... القَاهِرَة .
2) يُسَافِرُ خَالِدٌ .... الطَّائِرَة .
3) يَقْضِي حَامِدٌ العُطْلَةَ .... المدِينَة.
4) يُسَاعِدُ كَامِلٌ وَالِدَه .... المَزْرَعَة.

أُشَـــاهِدُ - تُشَـــاهِدُ - يُشَـــاهِدُ

تَدْرِيب (7): اقْـــرَأْ:

أَنَا أُشَاهِدُ	أَنْتَ تُشَاهِدُ	هُوَ يُشَاهِدُ
نَحْنُ نُشَاهِدُ	أَنْتِ تُشَاهِدِينَ	هِيَ تُشَاهِدُ
	أَنْتُمَا تُشَاهِدَانِ	هُمَا يُشَاهِدَانِ
	أَنْتُمْ تُشَاهِدُونَ	هُمْ يُشَاهِدُونَ
	أَنْتُنَّ تُشَاهِدْنَ	هُنَّ يُشَاهِدْنَ

تَدْرِيب (8): اسْتَخْدِمِ الأَفْعَالَ الآتِيَةَ مَعَ الضَّمَائِرِ فِي المُرَبَّعِ:

يُسَاعِدُ - يُحَاوِرُ- يُنَاقِشُ- يُسَافِرُ - يُضَاحِكُ - يُجَالِسُ - يُحَادِثُ

أَنَـــا	أَنْتَ	هُوَ ....
نَحْنُ	أَنْتِ	هِيَ ....
	أَنْتُمَا	هُمَا ....
	أَنْتُمْ	هُمْ ....
	أَنْتُنَّ	هُنَّ ....

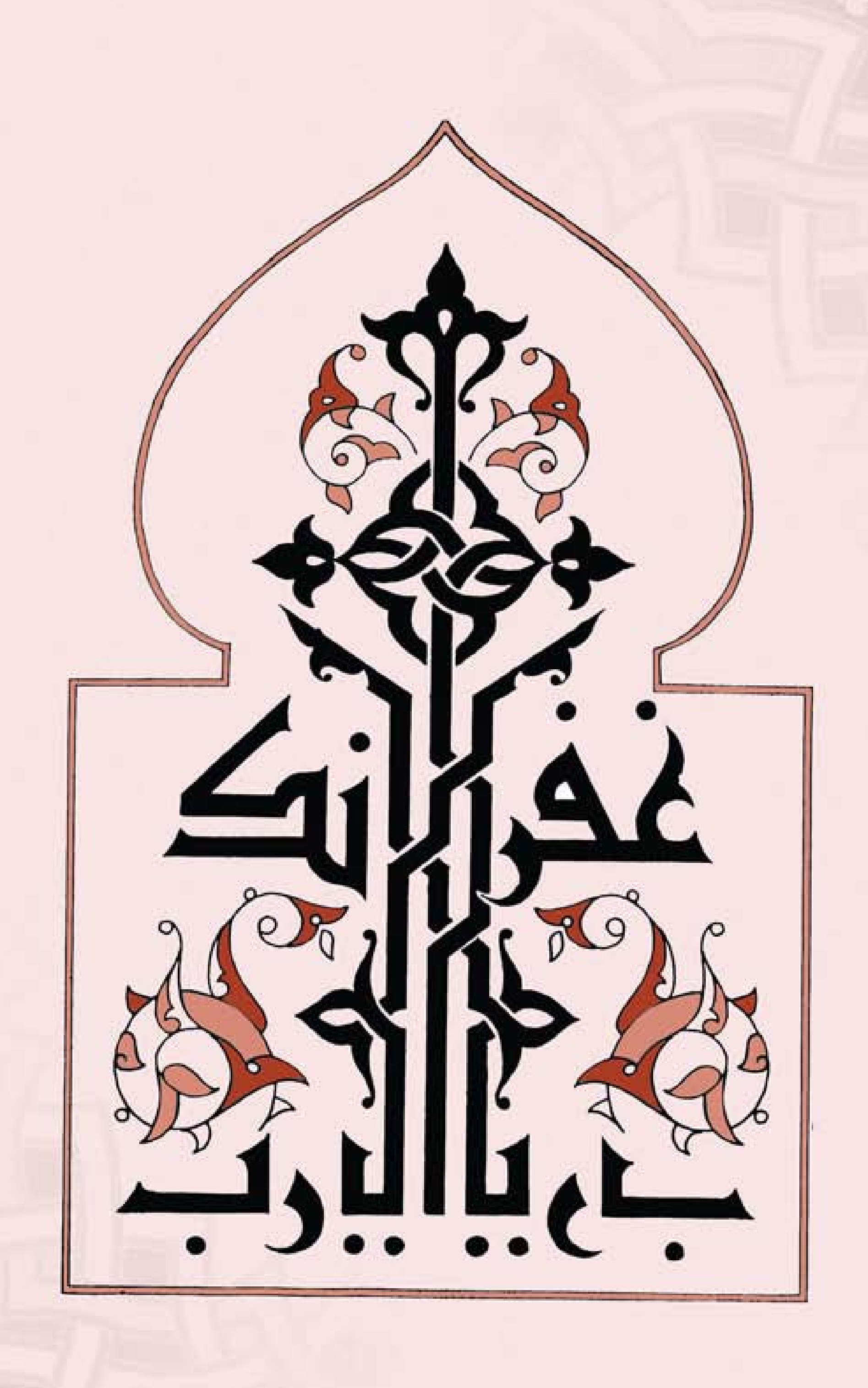
تَدْرِيب (9): اقْرَأ الجُمَلَ الآتِيَة:

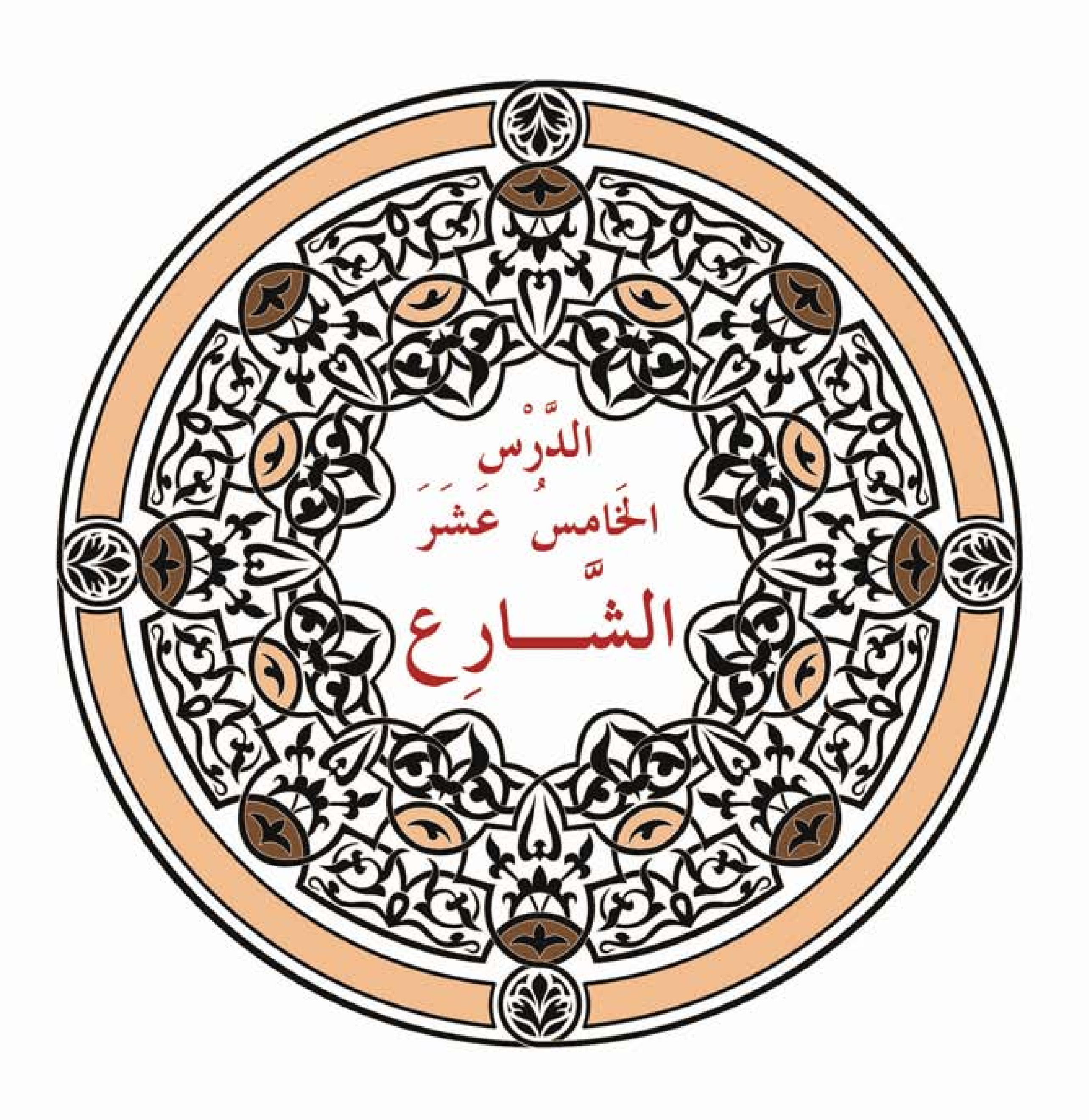
هِـــــيَ	هُـــوَ
شَـرِبَـتْ	شَـرِبَ
لَـعِـبَتْ	لَـعِـبَ
فَتَـحَـتْ	فَـتَـحَ
ضَحِكَـتْ	ضَـحِـكَ
قَـضَـتْ	قَـضَـى
مَـشَـتْ	مَـشَـى
سَـعَـتْ	سَـعَـى
اقْتَـرَبَتْ	اقْـتَـرَبَ
اشْـتَرَتْ	اشْـتَـرَى
اسْـتَمَعَتْ	اسْـتَـمَعَ
شَـاهَدَتْ	شَـاهَدَ
سـافَرَتْ	سَـافَـرَ
جَلَسَـتْ	جَـلَـسَ
قَـالَـتْ	قَـالَ
بَـاعَـتْ	بَـاعَ

تَدْرِيب (10): أَكْمِلْ بفعْلٍ منْ عنْدك:

1) عُمَرُ ....
2) الرَّجُلُ ....
3) الوَلَـدُ ....
4) خَالِي ....
5) أَخِي ....
6) الطَّبِيبُ ....
7) المهَنْدِسُ ....
8) المدَرِّسُ ....
9) الطِّفْلُ ....

1) سُعَـادُ ....
2) الـمَرْأَةُ ....
3) البِنْتُ ....
4) خَالَتِي ....
5) أُخْتِي ....
6) الطَّبِيبَةُ ....
7) المهَنْدِسَةُ ....
8) المدَرِّسَةُ ....
9) الطِّفْلَةُ ....




الدَّرْسُ
الخَامِسَ عَشَرَ
الشَّارِع

الدَّرْس الـخَامِسُ عَشَرَ:

الشَّـــارِع

(1) عَـلَى الطَّرِيــقِ:

- الشَّارِعُ مُزْدَحِمٌ بالسَّيَّارَاتِ الـخَاصَّةِ وَسيَّارَاتِ الأُجْرَةِ.
- الشَّاحِنَاتُ وَالـحَافلاَتُ تَسيرُ عَلَى يَمينِ الطَّرِيقِ.
- هُنَاكَ شُرْطَةُ الـمُرُورِ تُنَظِّمُ السَّيْرَ عَلَى الطَّرِيقِ.
- هَذَا مَكَـانٌ لِعُبُورِ الـمُشَاةِ.
- عَلَى يَسَارِ الشَّارِعِ مَكَاتِبُ وَمَحَلاَّتٌ تِجَارِيَّةٌ.



(2) مَحَطَّـةُ الحَافِـلاَتِ:

- هَـذِهِ مَحَطَّـةُ الـحَافِـلاَتِ.
- هَذِهِ لَوْحَةٌ عَلَيْها أَرْقَامُ الـحَافلاَتِ وَخُطُوطُ السَّيْرِ.
- الـحَافِلَةُ رَقْمُ (44) تَمُـرُّ بِدَوَّارِ الـمَدِينَـةِ.
- الـحَافِلَةُ رَقْمُ (101) تَصِلُ إِلَى الذَّخِيرَةِ.



(3) فِي الـحَافِلَـةِ:

- هَلْ هَـذِهِ الـحَافِلَـةُ تَمُرُّ بِالسُّوقِ الـمَرْكَزِيِّ؟
- أَعْطِنِي تَذْكِرَةً إِلَى الـمَنْطِقَةِ الصِّنَاعِيَّةِ.
- التَّذْكِرَةُ إِلَى الـمَنْطِقَةِ الصِّنَاعِيَّـةِ بِرِيالَيْنِ.
- أَنْزِلْنِي عِنْدَ الإِشَارَةِ القَادِمَةِ جِوَارَ مَحَطَّةِ الوَقُودِ.
- أَنْزِلْنِي بَعْدَ الدَّوَّارِ وَقَبْلَ الُمسْتَشْفَى.



الكَلِمَـــاتُ الــجَــدِيــدَةُ:

مُزْدَحِم - الــخَاصَّة - الشَّاحِنَاتُ - الــحَافِلاَتُ - شُرْطَةُ الــمُرُورِ- السَّيْرَ - مَكَانُ العُبُورِ - الــمُشَاة - يَسَار - مَكَاتِبُ - مَحَطَّــة - لَوْحَةٌ أَرْقَــامُ - خُطُوط - تَمُــرُّ - تَذْكِرَةً - جِوَارَ

تَدْرِيب (1): اخْتَرِ العِبَارَةَ الــمُنَاسِبَــةَ كَمَا فِي الدَّرْسِ:

1) الشَّارِعُ مُزْدَحِمٌ بِــ		السَّــيَّارَاتِ الخَاصَّةِ وَالأُجْرَةِ.
		الشَّاحِنَاتِ وَالحَافِــلاَتِ.
		الدَّرَّاجَاتِ وَالعَرَبَاتِ.
2) شُرْطَــةُ المُرُورِ تُنَظِّمُ		مُــرُورَ الــمُشَــاةِ.
		السَّــيْرَ عَلَى الطَّرِيــقِ.
		مُــرُورَ الــدَّرَّاجَــاتِ.
3) هَذَا مَكَانٌ لِــ		عُبُورِ السَّــيَّارَاتِ.
		عُبُورِ الــمُشَــاةِ.
		وُقُوفِ الشَّاحِنَاتِ.

تَدْرِيب (2): اخْتَر العِبَارَةَ الـمُنَاسِبَةَ كَمَا فِي الدَّرْسِ:

كُلُّ الـحَافِلاَتِ تَتَحَرَّكُ		مِنَ الـمَوْقِفِ.
		إِلَى الـمَوْقِفِ.
		عَنِ الـمَوْقِفِ.

تَدْرِيب (3) رَتِّب الكَلِمات التَّالِيَة:

1) مَحَطَّـةُ - الـحَافِـلاَتِ - هَـذِهِ

.... •

2) الـمَنْطِقَةِ - الصِّناعِيَّةِ - إِلَى - أَعْطِنِي – تَذْكِرَةً

.... •

3) الـحَافِلاَتُ - فِي - كَثِيرَةٌ - مَوْقِفِ الـحَافِـلاَتِ

.... •

4) أَنْزِلْنِي- الدَّوَّارِ - بَعْـدَ

.... •

5) مُزْدَحِمٌ - بِالسَّـيَّارَاتِ - الشَّارِعُ

.... •

6) الشَّاحِنَاتُ - عَلَى - يَمِينِ - الشَّارِعِ - تَسِيـرُ

.... •

7) الـحَافِلَةُ - هَذِهِ - بِـدَوَّارِ - تَمُـرُّ - الـمَـدِينَـةِ

.... •

تَدْرِيب (4) اقْــــرَأْ:

- الشَّارِعُ مُــزْدَحِمٌ
- الطَّالِبُ مُتَــعَلِّــمٌ
- الشُّــرْطِيُّ مُنَظِّــمٌ
- السَّــيَّارَاتُ مُتَوَقِّفَةٌ
- الــحَافِلاَتُ مُتَّجِهَةٌ

- الشَّارِعُ يَزْدَحِــمُ
- الطَّالِــبُ يَتَعَلَّــمُ
- الشُّــرْطِيُّ يُنَظِّــمُ
- السَّــيَّارَاتُ تَتَوَقَّفُ
- الــحَافِلاَتُ تَتَّجِــهُ

تَدْرِيب (5): أَجِب بِــ (نَعَمْ وَ لاَ) كَمَا فِي النَّمُوذَجِ:

- هَلْ هَذِهِ الــحَافِلَــةُ تَمُرُّ بالسُّوْقِ الــمَرْكَزِيِّ؟
- نَعَمْ هَذِهِ الــحَافِلَــةُ تَمُرُّ بالسُّوْقِ الــمَرْكَزِيِّ. ....
- لا هَذِهِ الــحَافِلَــةُ لا تَمُرُّ بالسُّوْقِ الــمَرْكَزِيِّ. ....

- هَلْ هَذِهِ الشَّاحِنَــةُ تَحْمِلُ البَضَائِعَ؟
- ....
- ....

- هَلْ هَذِهِ الــحَافِلَــةُ تَنْقُلُ العُمَّالَ؟
- ....
- ....

• هَلْ هَذِهِ الإِشَارَةُ تُنَظِّمُ السَّيْرَ؟

• ....

• ....

• هَلْ هَذَا المَكَانُ يَعْبُرُ مِنْهُ المُشَاةُ ؟

• ....

• ....

• هَلْ هَذَا المَوْقِفُ تَقِفُ فِيهِ الحَافِلاتُ ؟

• ....

• ....

• هَلْ هَذَا الطَّرِيقُ يَمُرُّ بالسُّوقِ القَدِيمِ ؟

• ....

• ....

تَدْرِيب (6): اقْرَأْ:

• عَلَى يَسَارِ الشَّارِعِ مَحَلَّاتٌ. = المَحَلَّاتُ عَلَى يَسَارِ الشَّارِعِ.

• عَلَى يَمِينِ المُسْتَشْفَى بِقَالَةٌ. = البِقَالَةُ عَلَى يَمِينِ المُسْتَشْفَى.

• فِي نِهَايَةِ الشَّارِعِ صَيْدَلِيَّةٌ. = الصَّيْدَلِيَّةُ فِي نِهَايَةِ الشَّارِعِ.

• فِي بِدَايَةِ الشَّارِعِ مَحَطَّةٌ. = المَحَطَّةُ فِي بِدَايَةِ الشَّارِعِ.



تَدْرِيب (7): أَكْمِل كَمَا فِي الأَمْثِلَة السَّابِقَة:

- بَعْدَ الدَّوَّارِ شَرِكَةٌ = ...
- قَبْلَ الإِشَارَةِ سُوقٌ = ...
- يَمِينَ الطَّرِيقِ مَكَاتِبُ = ...
- يَسَارَ الـمَحَطَّةِ مُسْتَشْفَى = ...

تَدْرِيب (8): أَكْمِل كَمَا فِي المَجْمُوعَة (أ):

(أ)	(ب)
1) الأَزْهَارُ مُتَفَتِّحَةٌ	الـوُرُودُ ....
2) الـحَافِلاَتُ كَثِيرَةٌ	السَّيَّارَاتُ ....
3) الشَّوَارِعُ مُزْدَحِمَةٌ	الطُّـرُقُ ....
4) الشَّاحِنَاتُ مُحَمَّلَةٌ	النَّاقِلاَتُ ....
5) الـمَحَلاَّتُ مُمْتَلِئَةٌ	الـمَعَارِضُ ....

تَدْرِيب (9): صِل بَيْنَ الـجُمْلَتَيْنِ الـمُتَمَاثِلَتَيْنِ:

(أ)	(ب)
• الإِشَارَةُ قَبْلَ التَّقَاطُعِ	• فِي الْمَوْقِفِ حَافِلاَتٌ.
• السَّيَّارَاتُ عَلَى الطَّرِيقِ	• يَسَارَ الشَّارِعِ شَاحِنَاتٌ.
• الحَافِلاَتُ فِي الْمَوْقِفِ	• عَلَى الطَّرِيقِ سَيَّارَاتٌ.
• سَيَّارَةُ الأُجْرَةِ عِنْدَ الْمَحَطَّةِ	• عِنْدَ الْمَحَطَّةِ سَيَّارَةُ الأُجْرَةِ.
• الشَّاحِنَاتُ يَسَارَ الشَّارِعِ	• قَبْلَ التَّقَاطُعِ إِشَارَةٌ.

الدَّرْسُ السَّادِسُ عَشَرَ:

فِي السُّوقِ

يُوسُف : السَّلامُ عليكُمْ ، منْ فَضْلكَ دُلَّني عَلَى السُّوقِ .

الرَّجُل : وَعَلَيْكُمُ السَّلامُ ، هَلْ أَنتَ زَائِرٌ هُنَا في قَطَر ؟

يُوسُفُ : نَعَمْ ، أَنَا زَائِرٌ هُنَا.

الرَّجُل : أَهْلاً وَسَهْلاً بكَ ، حَسَنًا سَأَدُلُّكَ عَلَى أجمَل أَسْوَاق قَطَر .

إِنَّهُ سُوقُ واقف الشَّعْبيُّ ، وَهُنَاكَ سَتَحْظَى بِفُرْصَةِ التَّسَوُّقِ وَمُشَاهَدَةِ بَعض مِنْ تُرَاثِ قطَر .

يُوسُفُ : هَذَا رَائِعٌ ، شُكْرًا .

(وَصَلَ يُوسُفُ إِلَى سُوقِ وَاقِفٍ ، وَبَدَأَ جَوْلَتَهُ فِيهِ مُسْتَمْتِعًا بِمَا يَرَى)

في مَحَلِّ السَّاعَاتِ :

يُوسُفُ : مَرْحَبًا ، مِنْ فَضْلكَ أرِيْدُ أنْ أَشْتَرِيَ سَاعَةً.

البَائِعُ : أيَّ نَوْعٍ مِنَ السَّاعَات تُرِيدُ ؟

يُوسُفُ : أُرِيدُ أَفْضَلَ نَوْعٍ لَدَيْكَ.

البَائِعُ : تَفَضَّلْ ، هَذِه سَاعَةٌ رَائعَةٌ ، وَهِيَ مِنْ أَفْضَلِ السَّاعَاتِ لَدَيَّ .

يُوسُفُ : حَقًّا إنَّهَا سَاعَةٌ رَائِعَةٌ ، بِكَمْ هَذِهِ السَّاعَةُ ؟

البَائِعُ : إِنَّهَا بأَلْف رِيَال .

يُوسُفُ : حَسَنًا هَذَا سِعْرٌ مُنَاسِبٌ جدًّا ، أرِيدُهَا لَوْ تَكَرَّمْتَ.

البَائِعُ : تَفَضَّلْ هَذا مَا طَلَبْتَ.



الدَّرْسُ
السَّادِسُ عَشَرَ

فِـــي السُّـــوقِ

الكَلِمَاتُ الـجَـدِيدة:

مِنْ فَضْلِكَ – زَائِر – دُلَّنِي – أَجْمَل – السُّوق – الشَّعْبِيُّ – التَّسَوُّق
سَتَحْظَى – مُشَاهَدَة – أُرِيْدُ – أَشْتَرى – الأَشْيَاء – سِعْر – جِدًّا
أَفْضَل – تَكَرَّمْتَ – مَحَلّ – يُوجَدُ – مُنَـاسِب – تَفَضَّلْ

تَدْرِيب (1): اقْـــرَأْ:

1) مَــاذَا

- اشْتَرَيْتَ ؟
- اشْتَرَيْتِ ؟
- أَرَدْتَ؟
- أَرَدْتِ؟
- طَلَبْتَ؟
- طَلَبْتِ؟

2) مَــاذَا

- تَشْـــتَرِي؟
- تَشْـــتَرِينَ؟
- تُـــرِيــدُ؟
- تُـــرِيدِينَ؟
- تَطْلُبُ؟
- تَطْلُبِينَ؟

تَدْرِيب (2): سَل كَمَا فِي النَّمُوذَجِ : (أ)

1- (أَعْطَـى):

مَـاذَا أَعْـطَـيْتَ ؟ ....

مَـاذَا أَعْـطَـيْتِ؟ ....

2- (أهْـدَى):

....

....

3- (أَضَـافَ):

....

....

4- (أَعَـادَ):

....

....

(ب)- (يُهْـدي):

مَـاذَا يُهْـدي ؟ ....

مَـاذَا تُهْـدِينَ ؟ ....

1- (يَسْـقِي):

....

....

2- (يُعِيـدُ)

....

....

3- (يُضِيفُ):

....

....

إلَى / فِي / عَلَى / مِنْ + أيِّ+.....؟

تَدْرِيب (3): اقْـرَأْ :

إلَـى	أَيِّ	سُـوقٍ ذَهَبْـتَ ؟ بَلَـدٍ سَـافَرْتَ ؟
فِـي		حَـيٍّ تَسْـكُنُ ؟ مَكَانٍ تَجْـلِسُ؟
مِـنْ		سُوقٍ اشْتَرَيْتَ السَّاعَةَ؟ بَـلَـدٍ أَتَيْـتَ؟
عَلَـى		شَيءٍ كَتَبْتَ الدَّرْسَ؟ شَيءٍ وَضَعْتَ الكِتَابَ؟

تَدْرِيب (4): أَكْمِل كَمَا فِي التَّدْرِيبِ السَّابِقِ:

إِلَى	أَيِّ	.... ذَهَبْتَ ؟ .... سَافَرْتَ ؟
فِي		................تَسْكُنُ؟ ....تَجْلِسُ؟
مِنْ		................اشْتَرَيْتَ؟ .... أَتَيْتِ؟
عَلَى		.... كَتَبْتَ؟ .... وَضَعْتَ؟

تَدْرِيب (5): اقْرَأْ:

أَيَّ	كِتَابٍ قَرَأْتَ ؟ شَخْصٍ تُرِيدُ؟ سَاعَةٍ اشْتَرَيْتَ ؟ وَاحِدٍ تَخْتَارُ ؟ طَعَامٍ تُحِبُّ ؟



تَدْرِيب (6): أَكْمِل كَمَا فِي التَّدْرِيبِ السَّابِق:

أَيَّ	.... قَـــرَأْت؟
	.... تُــرِيــدُ؟
	.... اَشْتَرَيْتَ ؟
	.... تَخْــتَارُ؟
	.... تُحِــبُّ ؟

مَتَىَ + ...؟

تَدْرِيب (7): اقْـــــرَأْ:

مَتَـــى	ذَهَبْتَ إِلَى السُّـــوقِ؟
	ذَهَبْتِ إِلَى المَدْرَسَـــةِ؟
	رَجَعْتَ مِنَ العَمَـــــلِ؟
	رَجَعْتِ مِنَ الجَامِعَـــةِ ؟
	سَافَرْتَ إِلَى الدَّوْحَـــةِ؟
	سَافَرْتِ إِلَى المَدِينَـــةِ؟



تَدْرِيب (8): ســـل كَمَا فِي التَّدْرِيبِ السَّابِقِ:

مَتَـــى	_ ذَهَبْتَ ....؟ _ ذَهَبْتِ ....؟ _ رَجَعْتَ ....؟ _ رَجَعْتِ ....؟ – سَافَرْتَ ....؟ – سَافَرْتِ ....؟ – أَحْضَرْتَ ....؟ – أَحْضَرْتِ ....؟

مَتَى + سَـ + ...؟

تَدْرِيب (9): اقْـــرَأْ:

مَتَى	سَــ	تَشْتَرِي السَّــيَّارَةَ؟ تَشْتَرِينَ السَّــاعَةَ ؟ تَذْهَبُ إِلَى السُّوقِ؟ تَذْهَبِينَ إِلَى المَعْهَدِ ؟ تَرْجِعُ إِلَى المَنْـــزِلِ؟ تَرْجِعِينَ إِلَى العِيَادَةِ؟



تَدْرِيب (10): سَل كَمَا فِي التَّدْرِيبِ السَّابِقِ:

مَتَـى	سَـ———	تَشْتَرِي	...... السَّـيَّارَة ....؟
....	....	تَشْتَرِين	..................؟
....	....	تَدْخُلُ	..................؟
....	....	تَدْخُلِين	..................؟
....	....	تَصِلُ	..................؟
....	....	تَصِلِين	..................؟
....	....	تَطْلُبُ	..................؟
....	....	تَطْلُبِين	..................؟

مِنْ – إِلَى + أَيْن

تَدْرِيب (11): اقْـــرَأْ:

مِــنْ	أَيْــنَ	أَشْـــتَرَيْتَ الكِتَابَ ؟ أَتَيْـــتَ بِـــالقَلَـــمِ ؟ أَخَـــذْتَ الـــحَقِيبَةَ ؟
إِلَـــى	أَيْــنَ	ذَهَـــبْـــتَ ؟ سَـــافَـــرْتَ ؟ سُـــقْتَ السَّـــيَّارَةَ ؟
———	أَيْــنَ	تَعْـــمَـــلُ؟ تَـــدْرُسُ؟ تَـــسْـــكُنُ؟

تَدْرِيب (12): سَل كَمَا فِي التَّدْرِيبِ السَّابِقِ:

1- مِــنْ أَيْنَ .... السَّــيَّارَةَ ؟

2- إِلَــى أَيْنَ .... فِي القِرَاءَةِ ؟

3- أَيْــــنَ .... ؟

4- إِلَــى أَيْنَ .... ؟

5- مِنْ أَيْــنَ .... التُّفَّاحَ ؟

6- أَيْــــنَ .... ؟



